



*Валерий Скрипкин*

*Запретные  
Сны*

Валерий СКРИПКИН

ЗАПРЕТНЫЕ СНЫ

Минск  
2000

Скрипкин В.

Запретные сны. Стихи. 2000. — 96 с.

Стихи Валерия СКРИПКИНА своеобразны уже тем, что на первый взгляд кажутся как бы чересчур откровенно-спокойными, умиротворенно-тихими. На самом деле все далеко не так: почти в каждом произведении молодого поэта буйствуют поистине испепеляющая душу страсть и неиссякаемая энергия любви, дополняющие и как бы уравновешивающие друг друга. Потому-то кажущийся поначалу чувственный дискомфорт вскоре незаметно исчезает, оставляя вместо себя заинтересованное доверие к автору.

Книга впечатляет прежде всего открытостью души лирического героя, ее незащищенностью от мракобесия и зла, а главное — неистощимой силой и верой автора в справедливость и человеческое в человеке.

© Автор В. Скрипкин, 1999

© Художник В. Василевский, 1999.



*Этот первый поэтический сборник я посвящаю своей матери, которая научила меня оставаться человеком в самых трудных жизненных ситуациях, любить земной мир и не бояться быть открытым для всех.*

\* \* \*

Как только свет от солнца-фары  
метнулся в сторону земли —  
враз оживились тротуары  
и улицы все ожили.

Погасли истомленно свечи  
в хрустальной люстре зыбкой тьмы...  
И я ушел, как прежний вечер,  
забыв на радужные сны.

Мне ни к чему твои укоры —  
да, я любовь не уберег!..  
Трещат взбалмошные моторы,  
врезаясь в полосы дорог.

Над дуба величавой кроны,  
касаясь крыльями ветвей,  
кружат голодные вороны,  
напоминая черных фей.

\* \* \*

Осень... Ветер воет —  
он изрядно пьян...  
Здесь — калина стонет:  
всю огонь объял;

там — горит рябина,  
рядом — дуб в огне...  
В стороне — осина  
в багряной чалме.

Золотом березы  
устилают шлях...  
Шустрые стрекозы  
прячутся в ветвях.



\* \* \*

Колдунья-ночь варила зелье,  
и в сладкой дреме полусна,  
ей пели звезды с опохмелья,  
в свой диско-клуб звала луна.

С котла лениво кольца пара  
на землю грешную текли...  
И жители земного шара  
сей пар — туманом нарекли.

Его чарующая дымка  
в просвете голубого дня  
в душу мою, как ты со снимка,  
глядит, не достигая дна.



\* \* \*

Вышла из бара, шатаясь,  
бутылку держа в руках.  
Меня позвала, кривляясь,  
и дым был в ее глазах:

— Жеребчик!.. Айда пить пойло.  
Соствь мне компашку, ну!  
Веди меня в свое стойло —  
и я к тебе там прильну...

— Девушка в мини-платье,  
на пойло я не клюю...  
За тело твое тебе платят,  
а в юную душу — плюют.

Не делай ошибок, малышка.  
Разбей бутылку, разбей!  
— Где ты был раньше, парнишка?..  
Таких, как я, не жалей.

Нас не любовь терзает —  
омут страсти не в счет:  
тех, кто Бога не знает,  
жизнь очень сильно бьет.

## СТАЛИНИСТАМ

Рождая зло, вы мямлите о вечном.  
Безумцы, сколько вас таких!  
Вы — алчны, лживы и бесчеловечны,  
и вовсе не живее всех живых.

Нельзя ли просто в огороде розы  
сажать и жить, других любя?  
Зачем суетной зависти невроты?  
Зачем обманывать себя?

О Боже! Как бесстыдны ваши лица,  
и в каждом — облик подлеца...  
Я меч возьму и буду с вами биться  
до самого победного конца!



\* \* \*

Нелегко  
в тебя влюбиться:  
твое сердце —  
ночь и день...  
Ты во тьме —  
краса-девица.  
А во мраке —  
лицедей.

Мне зачем  
такие муки?  
Снишься ночь всю  
напролет...  
Протяни  
из сна мне руки —  
сгинет мрак  
и тьма сойдет.

\* \* \*

Пока мы сыты —  
нас унынье гложет.  
Пока довольны —  
нам все нипочем.  
Пока нас дурят —  
мы прощать не можем.  
Пока нас любят —  
чувства бьют ключем.

Пока страдаем —  
все для нас невежды.  
Пока мы спим —  
в душе покой и лад.  
Пока желаем —  
мы живем надеждой.  
Пока свободны —  
нам не страшен ад.

\* \* \*

Когда с высоты безбоязно  
ныряли вниз облака —  
от жизни однообразной  
тиной бралась река.  
И ночь, раздевая пустыни,  
делала смерть нагой,  
в окровавленно-жуткой сини  
месяц висел ледяной,  
в землю впиваясь властно,  
злую пронзая даль...

Листает судьба бесстрастно  
души отрывной календарь.

\* \* \*

Устав от пламенных речей,  
я выбежал из зала...

Тускнеет, вечером томим,  
изжелто-серый, смурый дым.

Желтеет солнце на плече  
у неба-генерала...

Капризной тишиной гоним,  
я положил на сердце грим,  
и улетел в страну рвачей —  
мир желтого металла.

\* \* \*

Гремит, беснуется бой  
подо ржаво-желтой луной...

В атаку пошел батальон.  
Среди автоматчиков — он.

Река преградила путь...  
Нельзя назад повернуть —

расстрельный заградотряд  
своих не щадит ребят.

Скользит по воде рука —  
темна, глубока река...

Ему ее не одолеть —  
придется на дне колеть.

От страха съежился в крюк...  
Выплыть помог политрук.

...Проснулся старик седой —  
и рад: он еще живой!





\* \* \*

Ты — мой прожектор, и в тоннели жизни  
мне без тебя дорогу не найти.

Ты — колокольчик звонкий и капризный.

Ты — смертный камень на моей груди.

В тебе — весна. Во мне — мороз и ветер.

Наш градусник остался на нулю.

Я только за тебя сейчас в ответе,  
и не себя — тебя в себе люблю.

Мы встретимся, и ты этому рада,  
как моему унынию и тоске...

Бог нам сулит небесные награды,  
размытые водой на бархатном песке.

\* \* \*

За гранитом исцарапанной души —  
Синий Омут окаймляют камыши.

Брызги слез соленою волной  
разъедают Остров Золотой.

В зону благ я так и не заплыл —  
душу в Синий Омут уронил

и блуждаю, презирая страх,  
как Отцом отвергнутый монах.

— Синий Омут, без души как жить?  
— Будешь верно дьяволу служить.

Торопись — тебя уже там ждут,  
украшенья с золота куют.

— Синий Омут, душу мне отдай —  
я вернусь назад, в свой бедный край.

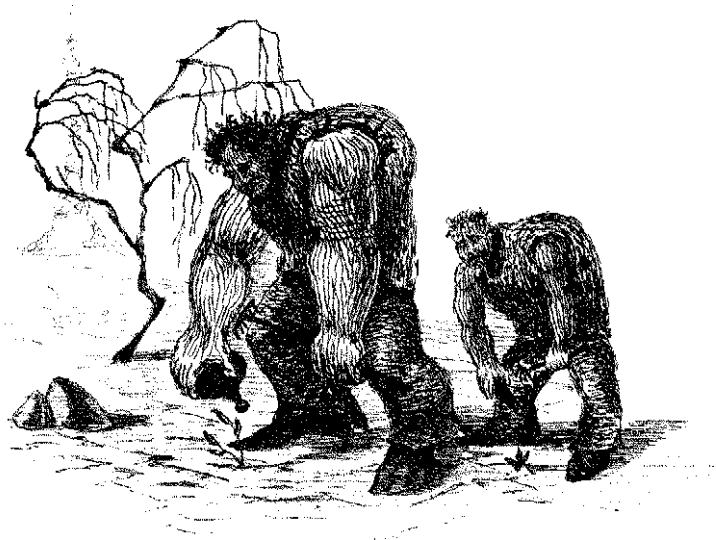
— Что ж, бери... И не играй со мной,  
коль согласен жить с пустой сумой.

\* \* \*

Ищите, праведники, свой источник зла,  
вдыхайте пыль словесную из уст.  
И, чтобы смерть вас всех не унесла  
сквозь ржавый жбан судьбы, который пуст,

слезами радости плывите в мир чужой.  
А мне, ослепшему, не нужен солнца свет —  
наполнить ядом я могу фиал любой,  
преподнеся его тому, кого здесь нет.

Сорвется в никуда мой бессловесный крик.  
И, выбравшись с трясины вязких пут,  
я правды колеей отправлюсь напрямик  
туда, где грешников в обиду не дают.



## НОЧЬ

Слабый, слепой фонарь  
спрятался под дождем...  
В стельку бухой звонарь  
ищет свой частный дом.

Улиц глубокий сон  
насилует пьяный мрак...  
Воет такси клаксон,  
пугая цепных собак.

\* \* \*

Мы ищем искренность не в чуждой нам душе.  
В глаза друг другу смотрим, удивляясь:  
две рожицы, как в зеркале, кривляясь,  
готовы гнать одна одну взащей.

Из ночи в ночь прелюбодеи-сны  
с сердец обвенчанных срывают цепи...  
Из женщин мы свое подобье лепим,  
лишив их блестков утренней росы.

\* \* \*

Воспоминанья нам даются в наказанье.  
А яви бытие — проклятий прежних след.  
Мне гложет память первое свиданье —  
ты была свежей прелести букет.

Но время смазало чудесную картину —  
букет испепелен любви нашей огнем...  
Задолго до того, как лечь навек в могилу,  
мы красоту свою влюбленным раздаем.



\* \* \*

Твои губы — слаще нектара.  
Твои руки — нежнее крыльев.  
Без улыбки твоей гитара  
покрывается серой пылью.

Грациозную боль соблазна  
иссушило горячее небо...  
Ледящим потоком оргазма  
наши чувства сплывают в небыль.

\* \* \*

Мне не хватает тепла.  
Тебе, как я понял, — баксов.  
Ты от меня ушла,  
словно блудливая такса.

И под «зеленых» хруст —  
заокеанской удавкой —  
слюняво-прыщавый хлюст  
к тебе присосался пиявкой.

Я без тебя охрип,  
глотку порвав от стони...  
А этот коварный тип  
целует твои ладони.

Я без тебя оглох —  
твой слышу голос только.  
А этот проныра-лох  
растяет тебя в попойках.

Я без тебя ослеп —  
глаза мои остекленели...  
Увидеть такое во сне?..  
К чему этот сон, в самом деле?

\* \* \*

Букварь снов и слез алфавит —  
лечу, падаю, умираю...  
Прожгите мне вены и возьмите графит —  
начертите дорогу к заветному раю.

В сердце моем желудочек вскройте...  
Избавив себя тревоги,  
падайте ниц, ползите и войте,  
боль свою разбивая о кромку дороги.

\* \* \*

Вот и конец всему,  
что раньше было.  
Звезда погасла  
в небе навсегда.  
Прошла любовь —  
и ты меня забыла,  
и не случится  
чуда никогда.  
Я виноват,  
прости мою беспечность.  
Вернись в мой мир,  
наполни светом мглу.  
Я у окна стою,  
перед глазами — вечность...  
Приди ко мне.  
Я жду тебя...  
Я жду!



\* \* \*

Тому,  
кто человекобогом желает стать,  
просто нужно понять,  
что за далью, чернеющей в небесах,  
есть грань беспредельного  
и предел разумного,  
куда нужно просто упасть,  
как в пропасть.

\* \* \*

Тени  
Двигаются —  
искривленные, полубледные.  
Тащатся —  
удрученные, бедные.  
Шастают —  
странные, молчаливые.  
Мы — в кабак.  
Они — следом.  
Довольны обедом.  
Курят табак.  
Пьяные,  
спесиво-игривые,  
ни на шаг  
не отстают, не исчезают...  
Наши тени —  
все о нас знают.

\* \* \*

Кошмары нам строят глазки,  
лелея отравную ложь.  
Мы верим в красивые сказки,  
в иллюзию поля из роз.

Мы пишем любовные письма,  
и шлем телеграммы вослед.  
Мы ищем в разлуке смысла,  
но смысла в разлуке нет.



## О ЗАПРЕТНЫХ СНАХ

1

Дождь...  
Стою на крыльце.  
Капли слез блуждают  
на моем давно не бритом лице.  
Плохо мне — хочется умереть...  
Смерть?  
Да, я умру, так и знайте.  
Не забудьте потом окно протереть —  
я смотрел в него,  
когда дождь плясал на асфальте,  
и оно могло запотеть.  
Осуждайте меня, презирайте!  
Дождь...  
Тихий. Летний.  
Стекол оконных звон...  
Это всего лишь сон —  
тот самый,  
запретный.

## 2

Чирикайте, феи.  
Хохочите!..  
Я не импотент, угнетенный страхом.  
Не стану целовать губ ваших  
прокуренный зев.  
Любите!..  
Извергайте  
в грязном притоне,  
как на смертной плахе,  
чувств своих гнев.  
Я не моралист —  
душою и телом чист.  
Не терплю лиц пустых,  
белых и черных,  
полутлупых,  
полупритворных:  
в их улыбках — всегда весна...  
В неживом прекрасного нет —  
вот секрет  
моего запретного сна.

## 3

Дыхание сонной тьмы.  
В ней — мы...  
Объятый похотью  
ночи блудливой,

нежусь  
в ласковой жути  
обольстительных бедер;  
вздыхая стыдливо,  
чувствую:  
ни к чему не пригоден...  
Натянута страсти нить —  
вот-вот порвется.  
Фея вожделенно смеется —  
ее соседство  
приятно мне...  
Исковерканной юности лик  
грезится  
в запретном сне.

4

Смеюсь и плачу: души моей белизна  
пусть будет грязна —  
я готов отдаться пороку!..  
Это все из сна —  
все того же,  
запретно-глубокого.

5

Плакали все, а я — молчал.  
Видя это безумие,

кто-то рядом ворчал,  
жалуясь на двуногих существ  
слабоумие.

Медь в чьих-то руках  
назло мне,  
вздыхая протяжно-томно,  
проводила в последний шлях  
моего целомудрия страх,  
приветствуя звездное ложе...  
Такое сбрендится может  
только в запретных снах!

6

Белые лилии, вы так нежны:  
солнца в вас нет, но тепла полны.  
Словно в бреду  
истосковавшиеся русалки,  
рветесь на берег.  
В счастье поверив,  
след на росе  
ваш я найду...  
Если приду  
ночью к пруду  
в своем запретном сне.



Черноглазая полутень.  
Источенный временем пень.  
Сучьев треск.  
Слышен шороха всплеск.  
Ободья кругов  
на глади зеркальной...  
Маниакально  
рисую твой образ:  
духовно я ожил —  
звучит любви моей лира...  
Лилии —  
надежды цветы.  
Ядовитую плоскость кожи  
размыли капельки пустоты —  
картина живого мира:  
пруд, неслышный шорох и ты...  
Портрет любимой создан!  
Я счастлив...  
Повешу его на гвоздик  
нашей греховной страсти.  
...Меня на рисунке нет —  
я все еще  
в непробудно-запретном сне.

\* \* \*

За любовь я плачу разлукой.  
За счастье — скупой слезою.  
Одиночество щенной сукой  
заигрывает со мною.

В овальной беспечности круга  
в себе я себя теряю.  
С мечтой о надежности друга  
в огне соблазнов сгораю...

Сетуй на жизнь не сетуй —  
она сулит только водку...  
Давно синей птицы нету —  
ей перерезали глотку.

\* \* \*

Молчунья похожа на тишину.  
В сердце ее как найти глубину?

Ветер поет мелодию сна.  
Движение губ повторяет луна.

Сказочный шелест нотной строки  
страсть умирляет касаньем руки.

Белого платья стыдливый размах...  
Небо краснеет. Звезды в глазах.



\* \* \*

Так в чем  
любопытство твое?  
Услышать хочешь имя мое?  
Его нет. Я и тут и там.  
Иду за тобой по пятам.  
Меня не видно.  
Я голый. И мне не стыдно.  
Что смотришь?  
Все равно ты меня  
не видишь.  
Не найдешь меня.  
Не обидешь.  
Чего смеешься?  
Прикоснусь к тебе —  
обернешься.  
Что ты плачешь?  
Ложь в слезах прячешь?  
Чего кричишь?!.  
Спокойно, малыш...  
Ну, меня ты заметил?  
Я — Ветер.  
В небо со мной улетишь?

\* \* \*

В польхании молний  
плавится сталь оков.  
В окоеме безмолвья  
слышится крик моих снов.

Я подарю небо тому,  
кто его не возьмет.  
Я подарю землю тому,  
кто меня ненавидит...  
Я подарю песню тому,  
кто ее не услышит.  
Стихи подарю тому,  
кто их прочтет!..

В заокее дальнем  
на утлом, библейском челне  
в шторме девятибальном  
плывет мое счастье ко мне.

## ПАУК

Голубой паук, твоя паутина страшна.  
Ты прядешь ее из моего запретного сна.

Ты поднимаешь духом убогих с колен.  
Ты превращаешь их в серую пыль и тлен.

Небесный малыш мой, в солнечный круг паутин  
ты окутал меня и все еще не отпустил.

Ты — мое целомудрие и первый юности грех,  
плен мой любовный и гомерический смех.

Дитя колыбели, загадочное существо,  
мы песни свои отпели, пора уходить на дно...

Липкие щупальцы всех твоих членистых ног  
тянутся к шее моей?.. Нет! Упаси меня Бог —

смерти я не ищу, ты ошибся, паук голубой:  
я тебе, как и ты мне, пока еще нужен живой!

\* \* \*

Смерти оскал — кровавая плаха.  
Плачь пустоты — рождение страха.

Жар и вода — укрощенные мощи.  
Звезды. Луна. Густолистые рощи.

С белым цветком — соседствует красный.  
Поиск любви — труд не напрасный.

Ропот души — неверие в джина.  
Брызги волны — слезы дельфина.

\* \* \*

Слепой человек,  
ты чувствуешь ложь, когда тебе льстят.  
И в снах видишь то,  
чего наяву не велят.

Слепой человек,  
ты в ночь погружен, но твоя улыбка светла.  
От солнца в душе твоей  
переизбыток тепла.

Слепой человек,  
ты с длинною тростью идешь наугад —  
для тебя впереди нет  
ни пропастей, ни преград.

Слепой человек,  
при встрече с тобой меня кидает в дрожь —  
ты на меня,  
искателя Правды, похож.

Слепой человек,  
быстрее дай руку — пойдём, друг, со мной!..  
Мы Правду разыщем  
и тростью пригоним домой.



## ЛЮБОВЬ

Я уже не верил ни во что...  
И надежда крыльями взмахнула,  
как нежданно появилось то,  
что когда-то сердце обмануло.

Все во мне воспрянуло опять —  
побежали мощными волнами  
по осколкам душу собирать  
радужные брызги со слезами.

Выплыла из ниоткуда, вдруг,  
появилась в огненном отсвете...  
Я заметил гибкость нежных рук.  
И цветок улыбки я заметил.

\* \* \*

Даль за окном. И сухая трава.  
Солнце палит. Болит голова.

В сырости дома, в углу-пустоте,  
съежившись, комом, лежу в темноте.

Ломка проклятая сводит с ума.  
Голос сипит, в голове — кутерьма:

плавится ум и крошатся мозги,  
будто бы кто-то зажал их в тиски.

Нервно, невнятно зубы стучат...  
Я — наркоман. И в душе моей — яд.



\* \* \*

Мы ищем правду,  
а находим — ложь.  
Мы излучаем свет,  
а видим — тени.  
Давно мы  
разучились сеять рожь.  
Мы голодаем  
от чрезмерной лени.

Наш разум, Ванька Дурачок, —  
проснись,  
вдохни в задремавший дух  
былую славу  
и так  
земле родимой поклонись,  
чтоб выплеснулась  
памяти отравы!

\* \* \*

Е.К.

Миновали печаль и страх.  
Белой птицей вспорхнула бровь.  
Потерпело сомненье крах.  
Расцвела ты, как лотос, вновь.

Мы разлукой обручены,  
избегаем красивых фраз...  
Шелестящая скользь любви  
нам сердца пламенила не раз.

Ты любила. И я — любил.  
Ты страдала. И я — страдал.  
Я любовь нашу не забыл.  
Я любви нашей все отдал.

Ты просила прийти — приходил.  
Ты смотрела в меня, как в себя.  
Я дороги все исходил —  
и на каждой встречал тебя.

Мы рассеяли напрочь обман —  
и нам снова, как прежде, тепло:  
поседевший от солнца туман  
спрятал нас под любви крыло.

\* \* \*

Согретый седыми ветрами,  
за далью синеющих гор,  
живет одинокий татарин,  
который в свободу влюблен.

Степного раздолья приятель,  
властитель костра и руна,  
увидел, как в звездном халате  
ему улыбнулась луна.

Он выплеснул чай из пиалы —  
арак взгорячит его кровь!..  
Свобода ему напевала  
неслышную музыку снов.

\* \* \*

Шепчу тебе: «Люблю...»  
А думаю о той,  
которая в постели  
холодна со мной.

В твоих глазах зеленых —  
нет зеркала души.  
В них чертики погрязли  
в заледеневшей жи.

И ты не верь в меня,  
невежду из невежд:  
люблю тебя лишь только  
нагой и без одежд.

Я — самый скучный льстец  
из всех твоих льстецов.  
Я — самый хитрый лгун  
из всех твоих лгунов.

Живу я в пустоте,  
мне нравится мой рай.  
Ложись ко мне поближе  
и тихо умирай.

\* \* \*

Я умирал в объятьях страсти.  
Стонал от безрассудства грез...  
Ушло моё куда-то счастье —  
и я задумался всерьез.

Всё получалось как-то странно:  
со мной ты избегала встреч,  
а я трезвонил неустанно:  
«Твоей любви не страшен меч...»

Целуя устье губ упрямых,  
ловил я сладострастья миг...  
Я и поныне свою память  
с твоих не вызволил вериг.

\* \* \*

В одежде ты  
казалась мне жестокой.  
Я распахнул тебя —  
ты ожила.  
И ревностным движением зажгла  
в душе моей  
истлевшую осоку.

Я оценил твои  
все совершенства,  
на плахе разума  
сходя с ума...  
Ты — мудрая, практичная пчела:  
нектар любви моей —  
мед твоего блаженства.



\* \* \*

Запретный плод не так уж сладок,  
порок искал твою честь.  
В глазах блестит пурпуром лезье,  
в душе — безволия осадок.

Ты вышла из объятий тьмы,  
опоясав себя удавкой...  
Твоя любовь бездомной шавкой  
кропит задворные углы.



## В КАЗИНО

Ты — хороша. И это знаешь ты.  
Но знать, как я хорош, ты не желаешь.  
Своей божественно-слепящей красоты  
ты простакам, как я, не доверяешь.

Я не женат. И ты могла бы стать  
мне любящей и верною женою.  
Тебе, такой, только детей рожать.  
Тебе, такой, в саду гулять княжною.

Нет, я тобой совсем не ослеплен,  
хотя и восхищен твоей фигурой...  
Увез тебя какой-то охламон,  
стодолларовой соблазнив купюрой.

\* \* \*

Ты — моя прелюдия снов.  
Я не мытарь судьбы — твой посох.  
Обойдя разверзшийся ров,  
мы замрем на краю утеса.

Грешен я. Да и ты грешна.  
Целомудрие взрослым вредно.  
Без любви измена — смешна.  
Без измены любовь — бесследна.

На последнем круге любви  
упадем в загрустившие травы...  
Вспоминать будут нас соловьи,  
заикаясь чуть-чуть и картавя.

## ПОСЛЕ ВОЙНЫ

Вселенная разворована  
Богом и Сатаной.  
Шар земной истоптан  
солдатскими сапогами.  
Людей изуродованных стадо  
бредет домой:  
кому из них — честь, кому — хула,  
разберутся сами.

Дождь ядовит, смрад кругом,  
цветы все измяты.  
Брызжет кровь из корявых ран —  
пулевых пробоин.  
Не поют бравых маршев  
завшивевшие солдаты.  
Эго молчит.  
Разум кричит.  
Судьба под конвоем.

\* \* \*

Долго счастьем я не обладал —  
не запуталось оно в моих седирах...  
Много женщин в жизни повидал,  
лишь тебя одну забыть не в силах.

Если бы я мог хоть раз соврать  
облакам, висящим надо мною,  
мне бы легче было сознавать,  
что когда-то жил одной тобою.

Ты ушла — не разбудил в тебе  
чувства обоюдной сладострасти,  
потому меня в твоей судьбе  
нет... Как и тебя в моем несчастье.

\* \* \*

Ограниченость мысли, заблуждения, страх.  
Человеческий разум превращается в прах.

В забвении увядаем, погружаясь на дно,  
где планида за нас все решила давно.

Начертанья великих нам понять не дано,  
и мы смотрим сквозь вечность в роковое окно.

Прижимаемся к стенкам и не чувствуем дрожь.  
С неба наземь стекает фанатичная ложь.

Часто в ржавчине видим призастывшую кровь.  
Разучились любить — верим в чью-то любовь.

Как бедны наши души, как уродливы сны!..  
Мы вслепую ползем в царство зла — сатаны.

\* \* \*

Что-то задвигалось в сини дикой,  
горит под ногами мост, иду.  
И пожиратель души двуликой  
манит наверх, лечу к нему.

Плавать в огне я не умею.  
А мне кричат: «Стервец, молись!...»  
Я весь в крови, я сожалею...  
Кричат с угрозой: «Торопись!...»

Остановился, потом вслепую  
сорвался с места — и наугад  
бегу по свету напропалую  
сквозь обжигающий снегопад.

\* \* \*

Были времена,  
когда поэты  
в белокурых верили богов,  
и картин греховные сюжеты  
волновали буйную их кровь.

Но теперь  
кто волен углубляться  
в иллюзорность вечности и сна,  
и огнем любовным обжигаться,  
чтобы грудь холодной не была?

Нет давно  
поэтов-дуэлянтов,  
их убийц как будто тоже нет...  
Недовольные — живут среди эмигрантов,  
несогласные — уходят на тот свет.





\* \* \*

Бульвар мечты... Прохожий там блуждал.  
Скитался в одиночестве, бесславный.  
И мир чужой он плотью ощущал,  
бросаясь  
в бездну страсти, в бой неравный.

Стремился вырваться из власти пустоты,  
вникая в суть пророчеств и видений.  
И, растворенный в море суеты,  
нарек себя  
отцом земных творений.

Он людям отдал бриллиант мечты  
и подарил им ожерелье чести...  
Он улетел из мира суеты —  
в мир вечный,  
чтобы жить с богами вместе.

\* \* \*

Был я влюбленным обалдуем:  
в глазах — огонь, в душе — пожар...  
Но ледящим поцелуем  
ты охладила этот жар.

Небес просторы голубые  
и солнца золотая зыбь —  
во мгле, как символы благие,  
и как ночная птица выпь.

Летите, годы мои, в пропасть —  
от вас изрядно я устал.  
Всей жизни прошлой однобокость  
легла печатью на уста.

\* \* \*

Глаза усталые куда-то смотрят вдаль.  
Боль сердце режет — мне себя не жаль.

Бегите, мысли, прочь и не лишайте сна, —  
пробейте холод запотевшего окна.

Взорвите мост несбывшихся надежд.  
Буваль сорвите с приоткрытых вежд.

Всмотритесь в мир — и испытайте зло.  
Утештесь тем — что раньше вам везло.

## 21 ВЕК

Проплывают тучи, как рыбки,  
через сумрачный перевал,  
собирая по каплям улыбки  
и рождая грохочущий вал.

Леденя в небесном захмарьи,  
обнажая сердца святых,  
поднимается по спирали  
племя гениев молодых.

Утопая в безмолвии диком,  
вспомнив прежнего века юдоль,  
молодые с желаньем великим  
рваться будут на первую роль.

И, цветами огня играя,  
в блестках царственного утра,  
остановится время у рая,  
позабыв на законы добра.

\* \* \*

Бывает мир не так и серебрист,  
мелькают дни сшибающим голопом —  
и снежный наст всегда не слишком чист:  
он сердце жгет забвения пороком.

Скоропостижная печаль ужасна,  
и умирать мне на твоих глазах  
было бы глупо — чересчур прекрасна  
твоя любовь, застывшая в слезах.

\* \* \*

Полумрак, тишина.  
Лишь два сердца стучат...  
Ты впервые грешна —  
и я этому рад.

Бейся, сердце, стучи,  
трепещи, изнывай...  
Почем зря не кричи —  
любви молча внимай.

\* \* \*

Ты — блудливая тень.  
Я наркотик любви.  
Ты — закрытая дверь.  
А я ключ от двери.

Я бываю жесток,  
но — и ласков порой.  
Я отравы глоток  
и поток ледяной.

Та, кто спит не со мной,  
не поймет никогда  
радость плоти людской  
в кромке первого льда.





\* \* \*

Через черную дверь  
сомнений, страстей  
я ползу, словно червь,  
к могиле своей.

Копытом топчу  
любви твоей ложь.  
Угрюмо молчу —  
я на черта похож!

Поседевший рассвет  
мое сердце уьет...  
Через тысячи лет  
оно вновь оживет.

## СОВРЕМЕННОЕ

Под сапогами — судьба полубога...  
Пенится лес и виляет дорога —  
он убежал, и остались в плену  
те, кто не нужен теперь никому.

Вновь полубог на коне златогривом —  
войско его в бесстрашии спесивом  
в стан неприятеля вглубилась яра...  
Жизнь полубога — в секунде удара.

\* \* \*

Тоску переколдую в состраданье,  
смешаю боль с корнями сорных трав...  
Забуду на последнее свиданье,  
как и на прежний горделивый нрав.

И, разорвав любовные оковы,  
так сладко обнимавшие меня,  
уйду к русалкам в захиревший омут,  
и взгляд мой будет тоже без огня.



## ПОЭТ

Он жадно пил тепло планеты,  
искусства строил города,  
не продавая за монеты  
плод вольнодумного труда.

Его любили, не любили —  
в догадках таяли сердца.  
И массой сплетен окружили  
безумно-храброго творца.

А он, как ветер, жил, играя.  
Бродил в пыли былинных трав...  
И его сердце, увядая,  
разбилось вскоре в пух и прах.

Раскидав россыпью, небрежно,  
слова на мрамор золотой,  
остался жить поэт с надеждой,  
что он — и чистый, и святой.

\* \* \*

Ухожу я сам — так будет лучше,  
и вздохнешь ты с облегченьем тут же.

Мы — не пара... Ты не видишь это.  
Ты не в силах полюбить поэта.

Ты со мной не можешь в путь умчаться,  
через скалы жизни перебраться.

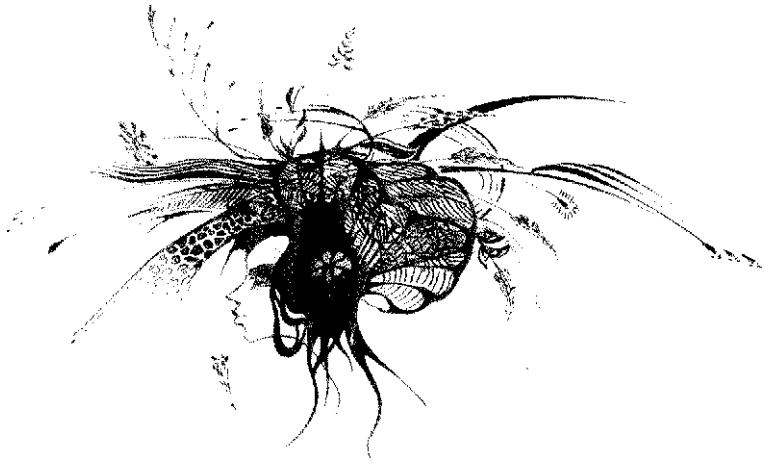
Ты — живи... Живи, не угасая.  
Не открыть тебе те двери рая,

за которыми четыре измерения,  
где — и я, и все мои творенья.

\* \* \*

Ей ты хотел изменить — и не смог.  
Мир стал иной — лег ты в песок.  
Черная стая посланников ада  
тешится жизнью цветущего сада.

Вот она, правда, — берите ее,  
рвите в куски, мне уже все равно!  
Бейте в лицо мне, пусть льется кровь...  
Правда одна, ее имя — Любовь.





\* \* \*

Как я понял, принцип твой прост —  
лишь бы жить и беды не знать,  
и любви несгораемый мост  
приведет в страну Благодать.

Своей праздною пустотой  
не старайся заполнить меня.  
Я из сказки, но не из той,  
где Иванушку дурят зазря.

Есть во мне эгоизм и страх,  
но моя незапятнана честь...  
Я к любви на семи ветрах  
улечу... Она где-то же есть.

Т.Л.

Хочется одну тебя любить,  
о пустых забавах позабыть.

Трепетно-капризный огонек,  
как ты от меня сейчас далек —  
почему нельзя нам жить в любви?..  
Почему расходятся пути  
с каждым, кто мне дорог и любим?..  
Да, похоже — мир неисправим.

Каждый заковал себя в металл,  
чтоб никто его не понимал,  
чтоб душа остыла навсегда...  
Я таким не стану никогда:  
над обрывом ледяных сердец —  
строю свой таинственный дворец.

Буду пусть всегда я одинок:  
одинокство — награда, не порок.

\* \* \*

Мы миримся с собой, других — ругаем.  
Поем псалмы маразму, пустоте.  
А слезы неба — падают цветами,  
и буйством закипают в наготe.

Через любовь пройдем мы в сад святыни.  
В разлуке будем еще крепче ждать.  
И счастье наше пеплом не остынет —  
оно под солнцем будет крепко спать.

\* \* \*

Я болею... Мне очень серьезно  
не хватает спокойного сна.  
Я смеюсь, но в душе моей — слезы  
одинокого мудреца.

Океана неврозного ритмы  
суматоху в сердце внесли.  
И слова моей первой молитвы  
в небо жемчугом уплыли.

\* \* \*

Восточный запах роз...  
От аромата пьян,  
лежит в пыли цветущий  
город детства.  
Тибет, Тибет...  
Тебе не по годам  
с Китаем соблюдать  
соседство.  
Я Лама твой,  
король степей пустых  
и горных рек,  
стекающих в долину,  
и звуков тонких,  
как кумыс густых;  
сердец усталых,  
превращенных в льдину.

\* \* \*

Блуждая  
среди муз прекрасных,  
витая  
в сонме дум благих,  
не замечаю  
взглядов праздных,  
как и  
бесстрастно-ледяных.

Ушел я весь  
в себя,  
глубоко,  
и копошусь  
в душе немой...  
Ошибки  
юности далекой  
стоят горою предо мной.



\* \* \*

Души порыв растает, словно капля,  
в потоке лжи с неистовой волной.  
И мне одно покамест непонятно:  
как можешь быть ты счастлива со мной?

Я очень странен, бледен и неясен,  
а ты, как солнце, согреваешь мир.  
Я погибаю, ты меня — спасаешь...  
Неужто я и вправду твой кумир?!



## АПОКАЛИПСИС

Зло панихиду справляет о добром.  
Ярость слюною брызжет в лицо.  
Подлость и хамство хохочут утробно.  
Демоны ада сжимают кольцо.

Плач, унижения, стыд, оскорбления...  
Плоть пережила себя. И давно.  
Небо взывает: «Примите прощение...  
Не отвергайте — примите Его!»

## ОБРЕЧЕННОСТЬ

Нет никого. Жизнь ни к чему.  
Боль не страшна. Все к одному.

Смерть не нужна. Все нипочем.  
Жизнь под замком. Нитка с ключом.

Что-то не так. Что-то не то.  
Ну а любовь — черное дно...

Нет пустоты. Нет тишины.  
Нет сумасшествия с чувством вины.

\* \* \*

Река стекла...  
Хруст на зубах.  
Всплески песка.  
Смерть на камнях.

Шипение змей...  
Стою, молчу.  
Вплавь по земле?..  
Хохочу!

Свист голосов.  
Магия рук.  
Запах сапог.  
Порочный круг.

\* \* \*

Глыба льда...  
Пустота...  
Через остров моих видений  
протекает она —  
неживая вода,  
полускрытая плоть вождлений.  
Я потух,  
словно люстра в ночи у ног.  
Я не весел —  
как глыба скоплений мозгов.  
Голову свесил —  
и в пустоту изрек:  
— Половая фригидность тебе урок!



\* \* \*

Я к птицам ближе стал душой.  
И телом — тоже ближе.  
Они летают надо мной,  
а я — стою на крыше...

Вот солнце огненной рекой  
весь город окатило —  
и я простертою рукой  
приветствую светило.

Как хорошо на крыше мне —  
да, именно на крыше! —  
отрадно думать в тишине,  
что человек — всех выше.

## Содержание

* * *Как только свет...	4
* * *Осень...	5
* * *Колдунья-ночь...	7
* * *Вышла из бара...	8
Сталинистам .....	9
* * *Нелегко...	11
* * *Пока мы сыты...	12
* * *Когда с высоты безбоязно...	13
* * *Устав от пламенных речей...	14
* * *Гремит, беснуется бой...	15
* * *Ты...	17
* * *За гранитом...	18
* * *Ищите, праведники...	19
Ночь .....	21
* * *Мы ищем искренность...	22
* * *Воспоминанья нам даются...	23
* * *Твои губы...	24
* * *Мне не хватает тепла...	25
* * *Букварь снов...	26
* * *Вот и конец всему...	27
* * *Тому...	29
* * *Тени...	30
* * *Кошмары...	31
О запретных снах .....	32
* * *За любовь я плачу разлукой...	38
* * *Молчунья похожа на тишину...	39
* * *Так в чем...	40
* * *В полыхании молний...	41
Паук .....	42
* * *Смерти оскал...	43
* * *Слепой человек...	44
Любовь .....	46
* * *Даль за окном...	47
* * *Мы ищем правду...	48
* * *Миновали печаль и страх...	49
* * *Согретый седыми ветрами...	50
* * *Шепчу тебе...	51
* * *Я умирал в объятьях страсти...	52
* * *В одежде ты...	53
* * *Запретный плод не так уж сладок...	55
В казино .....	56
* * *Ты — моя прелюдия снов...	57

После войны...	58
* * * Долго счастьем я не обладал...	59
* * * Ограниченность мысли, заблуждения, страх...	60
* * * Что-то задвигалось в сини дикой...	61
* * * Были времена...	62
* * * Бульвар мечты...	64
* * * Был я влюбленным обалдую...	65
* * * Глаза усталые куда-то смотрят вдаль...	66
21 век	67
* * * Бывает мир не так и серебрист...	68
* * * Подумрак, тишина...	69
* * * Ты — блудливая тень...	70
* * * Через черную дверь...	72
Современное	73
* * * Тоску переколдую...	74
Поэт	76
* * * Ухожу я сам...	77
* * * Ей ты хотел изменить...	78
* * * Как я понял, принцип твой прост...	80
* * * Хочется одну тебя любить...	81
* * * Мы миримся с собой...	82
* * * Я болею...	83
* * * Восточный запах роз...	84
* * * Блуждая...	85
* * * Души порыв...	87
Апокалипсис	88
Обреченность	89
* * * Река стекла...	90
* * * Глыба льда...	91
* * * Я к птицам ближе стал душой...	93

*Литературно-художественное издание*

Скрипкин Валерий

Запретные сны

Стихи.

Редактор А. Масаренко

Художник В. Василевский

Корректор Ж. Яснотка

Компьютерный набор и верстка Д. Андреев