



Виктор Чурило

## Отчий родник

**Виктор Чурило**

**ОТЧИЙ РОДНИК**

**Стихи, были, басни**

**Минск, 2003**

Чурило В.

Отчий родник. Стихи, были, басни / В. М. Чурило 2003. — 96 с.

Виктор Чурило родился 21 марта 1935 года в деревне Пустоборы на Зельвенщине. Семья имела в частной собственности 5 га земли, потому еще в детстве познал крестьянский нелегкий труд. В июле 1943 года вместе с жителями деревни стоял перед фашистскими пулеметами и овчарками. Фашисты расстрел отменили, но семья Чурилов все годы оккупации находилась под постоянным страхом — старший брат Виктора бежал из фашистского концлагеря «Граево» и воевал против фашистов в партизанах.

В 1952 году после смерти отца зачислен в Калининград, где окончил школу ФЗО по специальности слесаря-сантехника; работал и учился в вечерней школе рабочей молодежи. Потом был призван в армию. В 1972 году окончил юрфак БГУ, был участковым инспектором, старшим следователем.

В. Чурило серьезно занялся поэзией, когда ушел на пенсию. Большой жизненный опыт как раз и является главной подпиткой творчества, и муза его не витает в облаках — живет среди сельчан, в родном краю, где и вырос поэт, откуда ушел в большую жизнь.

© Чурило В., 2003

© Художник Слинко-Сигова Д.



*Судьба меня не баловала, но я стремился находить в суровой действительности маленькие радости и вдохновлял своей жизнедеятельностью окружающих меня друзей.*

*Стихи мои во многом автобиографичны — это маленькие истории того, что я наблюдал, прочувствовал, пережил — истории, разбавленные поэтическим вымыслом.*

*В. Чурило*

# СТИХИ



## МЕЧТА

Я ждал любви безмерно жгучей,  
до боли ласковой, сердечной,  
неутомимой и могучей,  
большой, как мир, и бесконечной.

Ты в жизнь мою ворвалась с шумом,  
как летний дождь с грозой и градом,  
неся отраду снам и думам —  
и чувства нежные в награду.

Блестя молнией, твой взор  
переливался алым светом.  
Всему и всем наперекор  
просил и требовал ответа.

Души смятенье одолев,  
в порыве смелости былинной  
я, разъяренный, будто лев,  
пленен был прелестью невинной,

Подобна радуги цветистой,  
ты напоила сердце негой...  
Огонь любви твоей пречистой  
горит в душе моей Венерой.

11. 2001

## ПЕСНИ ЛЮБИМОЙ...

Под ветвистой грушею  
на скамейке старенькой  
я безмолвно слушаю  
песни милой Вареньки.

Песни о калинушке,  
лебединой верности,  
ивушке, рябинушке  
и душевной щедрости.

Льются песни нежные,  
как родник спасительный,  
как мечта безбрежная,  
как огонь губительный.

Песни душу радуют  
гармоничным голосом...  
На колени падают  
хлебородным колосом.

*11. 2001*

## Я НАЙДУ ТЕБЯ!

Ой, дорожка-дороженька,  
ты куда привела?

Подкосилися ноженьки,  
но не видно села.

Где ж тот домик под липою  
и герань на окне?<sup>2</sup>  
Где тот берег над Сипою?<sup>2</sup>..\*  
Снится часто он мне.

Будто скатерть волшебная,  
путь окутал туман  
и водицей целебною  
влился в душу обман.

Три дороги — три долюшки  
да тропинка во ржи...  
Неподкупное полюшко,  
верный путь подскажи.

Или дальней дорогою,  
или тропкой пойти,  
чтоб судьбу свою строгую  
в долю милой влести?<sup>2</sup>

Верю, солнце улыбкою  
очарует туман...

---

\* Сипа — речка на Зельвенщине.

Обниму я под липою  
стройной девушки стан.

11. 2001

## ЗАГАДКА ЛЕСА

Я видел яблоню в цвету  
в лесном урочище Грабник,  
Воспринял встречу, как мечту,  
как чудодейственный родник.

Орешник тесным полукругом  
к ней тянет ветки очень смело,  
надеясь стать хорошим другом,  
и зеленеть на фоне белом.

Защитник всех красавиц леса  
ветвистый граб, познавший беды,  
глядит на дикую принцессу  
с восторгом доброго соседа.

Она ж, как знатная персона,  
попав в семейство темнолицых,  
в душе гордится белой кроной  
и взглядов пристальных стыдится,

Я видел яблоневый сад,  
достойный кисти Левитана.

Он изумил, как звездопад,  
как радость сладкого обмана.

7. 2002

## СУДЬБА

Ты не грезилась в радужном сне —  
в сорок восемь узнал твой причал.  
Не мечтала и ты обо мне,  
когда я в твою дверь постучал.

Дверь открыла смущенная дама,  
снять пальто предложила и сесть.  
Только сватья скрывала упрямо  
для обоих желанную весть.

Мы любезно усадились за стол.  
я выслушивал сватьины речи:  
— Ты без жenuшки — гол, как сокол.  
Пусть тебе повезет в этот вечер...

Может быть, я влюбился не сразу,  
но во мне все плясало и пело.  
По негласному сердца приказу  
меня страстно влекло твое тело.

Может быть, так угодно судьбе —  
все сложилось без лишних прикрас:

в ту же ночь я стал мужем тебе...  
Значит — Бог мою душеньку спас.

7. 3. 2002

\* \* \*

Уж так судьба распорядилась —  
мы не встречались под часами:  
ты в душу ангелом вселилась  
по договору с небесами.

Навек запомню зимний вечер —  
все было просто, без излишек:  
венчанье душ при первой встрече  
и жизни радостной затишье.

Бывали ссоры и невзгоды,  
непонимания, упреки...  
Мы крепко сшиты от природы,  
не разменяем жизнь на склоки.

8. 7. 2002

## ДВЕ ВИШНИ

Вы в час цветенья ненаглядны —  
отрада ярких майских дней!

С утра изысканно нарядны  
в природной прелести своей.

Стояли вы, как два букета,  
как две невесты под фатой, —  
со вкусом, празднично одеты,  
блистали райской красотой.

В туманном мареве купаясь,  
росли вы, словно две сестрицы.  
И ветер, в кронах заплетаясь,  
шептал вам ночью небылицы.

Вы белизною крон кудрявых  
влюбленных тешили в саду...  
Вас, грациозно-величавых,  
я вряд ли там уже найду.

*9. 2001*

\* \* \*

Цветы — всегда желанный праздник,  
восторг, подъем душевных сил.  
И даже самый злой проказник  
в ладу всегда с цветами был.

Цветы для нас — чтоб жили дружно,  
и чтоб не предавали друга...

Как мало добрым людям нужно:  
цветы и смех, плечо супруга!

*9. 2001*

\* \* \*

*Ольге С.*

Ты круглых дат, как манны, ждешь.  
И тянешь лямку, как лошадка.  
Упорно к пенсии бредешь.  
И проклинаешь недостатки.

Всегда чего-то не хватает.  
И что-то больно сердце жжет...  
Жизнь, как свеча святая, тает.  
А сердце ласки, счастья ждет.

*6. 2001*

ПРИХОДИ...

Где ж ты, моя милая,  
добрая и страстная,  
нежная, ранимая,  
зорька неугасная?

Под сиренью белую,  
на траве-муравиле,

целовал несмело я  
в снах тебя, красавица.

Твои губки сладкие,  
жаждою горящие,  
к поцелуям падкие,  
грех свершить манящие.

Я сжимал без жалости  
плечи твои белые...  
От сердечной шалости  
забывал, что делаю.

Сны какие странные...  
Кто ж меня так мучает?  
Приходи, желанная,  
солнышком — не тучею.

*12. 9. 2002*

\* \* \*

*Булоховой Е.И.*

Желаю я тебе сердечно  
влюбиться в мужа до предела,  
чтоб страсть любви горела вечно,  
чтоб ты в объятьях мужа млела.

Поскольку дни рождения наши  
есть плод родительской любви,  
пусть жизнь твоя цветет все краше,  
играя музыкой в крови.

5. 2001

\* \* \*

Во саду за хатюю  
рву цветы пахучие:  
астру, розу с мятою...  
По какому случаю?

Первое свидание  
девушке назначено...  
Милое создание  
встречей озадачено.

Поспеш, красавица,  
удели внимание,  
ведь любовь рождается  
с первого свидания.

Запахи цветочные  
сердце растревожили...  
Лепесточки сочные  
все в букете ожили.

5. 2001

## РАЗМЫШЛЕНИЯ

Знаю, молодость вновь не вернется.  
Много было и стрессов, и бед...  
Надо мною бывшее смеется:  
ворох промахов — дуля побед.

Бог здоровья мне вряд ли прибавит.  
Не спасет меня солнце весны:  
всех морщин на лице не расправит,  
не согреет холодные сны.

Смех и юмор — аванс и зарплата,  
скудной пенсии жалобный стон...  
Я, мне кажется, очень богатый —  
потому как в смешное влюблен!

*3. 2001*

## ЖЕНЬКА

Вспоминать босоное детство  
мне приятно и больно теперь:  
рядом с жизнью в теснейшем соседстве  
смерть ютится, как раненый зверь.

Отняла смерть родителей наших,  
вместе с братом тебя унесла —

Много видевших, много познавших  
даже вера в любовь не спасла.

Ты являешься часто во сне,  
тянешь руки, пытаясь обнять,  
наклоняясь все ближе ко мне,  
словно боль мою хочешь унять.

Боль уже притупилась, не гложет...  
Иногда я живу, как в бреду.  
Когда смерть станет жизни дороже —  
я к тебе без раздумий приду.

А пока — нахожу в себе силы,  
чтоб любить и писать, и страдать.  
Я твой облик застенчиво-милый  
все пытаюсь в словах передать.

Родилась ты на маму похожей  
гибким станом, чертами лица.  
Если б мама вдруг стала моложе,  
то сказали б, что — два близнеца.

Щечки нежные, цвета малины;  
глазки — чистая синь василька;  
стан — на зависть любой балерине,  
а походка — полет мотылька.

Ты росла самой доброй и нежной  
среди близких, подруг и знакомых.  
И помощницей была прилежной,  
управляясь охотно по дому.

Ты меня уводила в поля  
за ромашкою и повеликой...  
Белорусская наша земля  
нам казалось, как небо, великой.

*22. 9. 2002*

## ВЕТЕРАН

Прах его на погосте давно —  
потерял я любимого брата.  
Может быть, так судьбой суждено  
или злая война виновата?

Ведь живут же еще ветераны,  
что в сражениях жизнь отстояли,  
Разве их не преследуют раны —  
или ангелы смерть отогнали?

Может, знают они заговор  
от болезней и прочих напастей?  
Или смерти своей приговор  
они вынесли.. Это в их власти!

Кто спаситель их: врач или маг?  
Где здоровья они одолжили?  
На парадах, печатая шаг,  
они славой себя излечили.

5. 2001

## ОГОРОД

Мой огород — четыре сотки...  
Из всех — он крайний огород.  
И крохоборам режет глотки —  
никто спокойно не пройдет.

Ну, если б только бы глядели,  
не закрывая жадный рот.  
Так нет же — вовсе обалдели:  
как козы, лезут в огород.

Ведь большинство из них имеют  
такие же, примерно, дачи...  
Они от зависти наглеют,  
не получив за дерзость сдачи.

И рвут — что под руки попало,  
ни страх, ни грех их не пугает.  
Утробе жадной вечно мало —  
предела сытость их не знает.

Ворам когда-то отрубали  
не только пальцы — кисти рук,  
и воры «ремесло» бросали  
под страхом непосильных мук.

Что отрезвляет немца-вора —  
душе славянской не понять...  
И левая рука — опора,  
и левой можно воровать!

*5. 2001*

## СИЛА ВОЛИ

Когда здоровьице подводит —  
возможны разные курьезы:  
и ноги судорогою сводит,  
и щеки омывают слезы.

Возможно кто-то усомнится —  
на слово старику поверьте:  
когда «зажало» поясницу,  
то выпрямленье — хуже смерти.

Тогда не в чести огород,  
не милы грабли, тяпка, вилы...  
«Пусть все на поле пропадет —  
берите... Покидают силы».

Казалось, наступил конец —  
уснуть и больше не вставать...  
Но сила воли — дивный спец:  
способна мертвого поднять!

*6. 2001*

## РОДИТЕЛИ

Мой отец в Пустоборах родился,  
когда Речь Посполита цвела.  
Вырос он и удачно женился,  
вскоре сына жена родила.

Им досталось земли очень мало —  
вся полосками, в разных местах.  
Но работа азарт разжигала...  
И светилась любовь на устах.

*7. 2001*

\* \* \*

Нам не хватало пищи и одежды,  
но мы на лучшее лелеяли надежды —  
надежды на сухарь ржаного хлеба,  
на страстную любовь и всемогущество неба.

Надеялись на точность предсказаний,  
на молодость, на ум и силу знаний,

на доброту и мудрость власть держащих,  
ушедших в прошлое и настоящих.

*3. 2001*

## НАЛЕЙ-КА...

Налей-ка, Соня, белого вина —  
и выпьем эту мы слезу до дна:  
за дружбу, за любовь, за чистоту,  
за человеческую боль и красоту.

Кто потерял здоровье или мать —  
тому при жизни нечего терять.  
Налей-ка, Соня, рюмочку полней —  
мы выпьем за родных и за друзей.

Эх, Соня, Сонечка, забыли малость —  
нам просто грех не вспомнить старость...  
За старость мудрую поднимем чарки,  
чтоб позабыть навек раздоры, сварки!

*3. 2001*

## СТРАЖИ ЗДОРОВЬЯ

### 1

Вы в детстве искренне мечтали  
лечить людей от всех болезней.

За многих маменьки решали,  
что детям лучше и полезней.

Учеба в школе, песни, сказки,  
поход в театр, балет, кино...  
Не всем жизнь делает подсказки,  
не всем жить долго суждено.

Отлично вы учились в школе  
и в медучилищах блистали.  
Лишь закаливши тело, волю,  
врачам помощниками стали.

Встречали вы меня в больницах  
и в поликлиниках — не раз! —  
с улыбкой светлою на лицах  
и добротой искристых глаз.

Сестричек руки все умеют  
лечить, стирать и обнимать;  
и приласкают, пожалеют —  
способны боль души унять.

Изящны вы в любом наряде:  
в халате, в платье и трико...  
Когда огонь горит во взгляде —  
всем окружающим легко.

Я исполнять вам серенады  
готов и страстно петь романсы,  
взамен не требуя награды  
и приседаний в реверансе.

## 2

Кому не пела в детстве песен  
с душевной теплотой мать —  
наш мир тому угрюм и тесен,  
тот не способен сострадать.

Ведь милосердие дается  
не по рецепту, не в аптеках:  
оно — от мам передается  
в младую душу человека.

В больницах каждый день и час  
простые сестры, как солдаты,  
ведут борьбу за жизнь, за нас,  
согласно с клятвой Гиппократ.

Вы столько видели страданий  
на лицах бледных, романтических —  
и не стеснялись рыданий:  
их боль казалась болью личной.

Служить простому человеку  
 решили сызмалу ребята.  
 Чтоб излечить болезни века —  
 познали дело Гиппократа,

Достичь вершин всегда не просто:  
 успех сменяют неудачи.  
 В ошибках жизненного роста  
 таятся главные задачи.

Врачей я славлю умных, смелых,  
 правдивых, вежливых и чутких,  
 веселых, добрых и умелых —  
 кто любит песни, шаржи, шутки,

«Здоровье — мудрых гонорар...» —  
 мне Беранже открыл секрет.  
 Но сохранить бесценный дар  
 я не смогу на склоне лет.

*9–12. 2001*

## ПУСТОБОРЫ

Деревенька моя, Пустоборы, —  
 колыбель василькового детства,

накопитель семейного горя,  
что досталось и мне, как наследство.

Здесь, в замшелой от возраста хате,  
я четвертым ребенком родился,  
клял поклоны Христову распятью  
и молитвам у деда учился.

Дед Антон был большой грамотей,  
крепче жизни любил своих внуков,  
был примером для взрослых детей —  
их опорой во всем и порукой.

Он рассказывал много преданий,  
мудрых сказок, былин и стихов.  
Дед был магом всех детских желаний  
и хранителем детских «грехов».

Здесь отец мастерил мне игрушки,  
здесь мне мать колыбельную пела...  
Здесь под кроною Юрковой грушки  
ожидал я с родными расстрела.

Отменили фашисты расстрел, —  
может, нам посочувствовал Бог?  
Я в упор на фашистов смотрел...  
И забыть этот ужас не смог.

Я всех граждан по имени знал,  
знал по кличке любую собаку.  
Здесь учился, мечтал и дерзал  
и бросался с мальчишками в драку.

Ненавидя жестоких мальчишек,  
не боялся бессмысленной драки.  
Укрощая эмоций излишек,  
я справлялся с любым забиякой.

Я прошел босиком все поля  
и леса, что село окружают...  
Укрепляла мне силы земля  
оптимизмом, как хлебом, снабжая.

Сказки деда и мамины песни,  
да отцовское мудрое слово  
открывали мне мир интересный —  
восхитительный, радостный, новый.

*15. 11. 2002*

## СТАНУ, КЕМ ХОЧЕШЬ...

Я не маг и пока — не волшебник,  
но я стану, кем хочешь, поверь.

Я ведь — сеятель, жнец и затейник —  
открываю в поэзию дверь.

Если можешь — прости, дорогая,  
что дарил тебе редко цветы.  
Вот — дарю тебе солнышко мая,  
будет греть тебя с высоты.

Я дарю тебе радугу счастья,  
в ней — цветов самый полный букет,  
чтоб кипели любовные страсти,  
удивляя нас множество лет.

Я дарю тебе светлые росы,  
одолжив их у алой зари.  
Пусть, как жемчуг, блестят твои косы,  
лишь меня ни за что не кори.

21. 11. 2002

\* \* \*

Ты прижмись своей грудью упругой,  
чтоб дыханию — некуда деться...  
Чтоб запели любовные вьюги  
в каждой жилке и страждущем сердце.

Расцелую тебя, как икону  
провинившийся грешник целует,

представляя, что Бог из амвона  
рай ему за молитву дарует.

Улетучились в бездну все беды,  
на душе — благодать и покой...  
Я всю страсть не испил, лишь отведал,  
но почувствовал рай не земной.

30. 10. 2002

## ШУТКА

Не хандри, родная, не хандри —  
старости до нас какое дело?  
Слезы непослушные утри...  
Может быть, с утра смешинку б съела?

Ведь смешинка — Божья благодать:  
проглотил — и кровь играет в жилах!  
Нет, угрюмым это — не понять,  
если радость жизни им постыла.

Шестдесят, конечно, — не семнадцать:  
чем еще нас можно удивить?  
Мы над жизнью можем посмеяться —  
и Господь поймет все и простит.

Чертовы болезни — птахи черта,  
чтоб ему всегда кипеть в смоле!..

Старость не боится даже спорта,  
хоть и сала вдоволь на столе!

*7. 3. 2001*

## ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ

Я в детстве дождь любил, как сон,  
и, брюки зачуп повыше,  
по лужам молотил, как слон,  
чтоб брызги доставали крыши.

Несусь я по зеркальным лужам,  
сердечко екает в груди —  
со мною свежий ветер дружен  
и солнце с завистью глядит.

Меня ловила в луже мама,  
леща давала вдоль спины...  
Я в лужу снова лез упрямо,  
совсем не чувствуя вины.

Азарт познания и сила,  
что бушевала в теле гибком,  
звала, дразнила и манила  
творить все новые «ошибки».

*11. 10. 2002*

## ПЕВЕЦ

Чтобы хлеб уважать на столе,  
нужно рожь научиться растить,  
поклоняться, как Богу, земле,  
как ребенка лелеять, любить.

Мне любовь к благодатному полю  
в раннем детстве отец прививал.  
Белорусской природы раздолье  
жаворонок весной воспевал.

Я ложился на землю спиной  
и смотрел, как летит по спирали,  
наслаждаясь теплом и весной,  
жаворонок в небесные дали.

Поднимаясь все выше и выше,  
пропадая из вида на миг,  
словно строки к мелодии пишет  
и, как бард, обнародует их.

Зависая, как сокол, над нивой,  
возносил и меня в небеса...  
Петь, как он, может только счастливый,  
своей песней творя чудеса.

Это — гимн белорусской природе,  
трудолюбию пахаря в поле,  
необъятной, как море, свободе,  
вездесущему солнцу и воле.

3. 12. 2002

## НА ТИХОЙ ОХОТЕ

Незабывная бабушка Вера —  
самый знатный в деревне грибник.  
Она яркой звездой Венерой  
освящала осенний Грабник.

Бабка с детства росла на природе,  
и слыла педагогом — от Бога;  
постоянно в лесу, в огороде  
разъясняла мне все понемногу.

Все названия каждой травинки  
всех даров огорода и леса  
подносила мне в виде новинки,  
чтоб вникал я в их суть с интересом.

Приходили мы в лес, как на праздник,  
где дарами стол щедро накрыт:  
впереди — я, шутник и проказник,  
сзади — бабушка, как следопыт.

И она, словно мудрая львица,  
еле слышно листвою шурша,  
выгибая дугой поясницу,  
приближалась к грибам, чуть дыша.

Объясняла доступно и ясно  
главный признак съедобных грибов,  
почему брать поганки опасно,  
если хочешь быть жив и здоров.

Лишь потом, с видом доброй хозяйки,  
белый груздь осторожно срезала  
и с азартом упрямой незнайки  
свежий срез, как конфетку, лизала.

Я был рад каждой красненькой шапке.  
И коричневой — тоже был рад.  
Направлялся с находкою к бабке,  
будто воин на первый парад.

*5. 12. 2002*

## К ЛЮБИМОЙ

Ты испей благодатный родник,  
что ключом в моем сердце бурлит;  
вместе с лаской он в сердце проник —  
только он наши души роднит.

Пей без жадности, будто нектар —  
светел он и всегда быстротечен.  
Это предков наследственный дар,  
потому он, как мир, бесконечен.

Пей с умом, как бальзам от недуга,  
дегустируя каждую пробу;  
пей, влюбленного сердца подруга,  
укращая обиду и злобу.

Я открылся тебе весь — до дна,  
и дышу я любовью безмерной...  
Мне изюминка счастья видна  
в твоей милой улыбке и верной.

*24. 11.2002*

\* \* \*

Обниму до хруста гибкий стан,  
окунусь в любви святой обман.  
Зацелую губки, не стыдись:  
для тебя я нынче — нежный князь.

Для любви преграды — лишь азарт.  
Веселит мне сердце томный март.  
Пусть припухнут губки — не беда.  
ведь любовь не празднует стыда.

Пусть горит лицо, как маков цвет,  
для меня запретов больше нет.  
Помешать не в силах даже Бог —  
он убрал на миг стыда порог.

Пойте, птицы, радуясь за нас, —  
не смущает ваш пытливый глаз...  
Расскажите, птицы, всем ветрам,  
что любовь минует ложный срам.

29. 10. 2002

\* \* \*

С дня крещения я — победитель, —  
так решили отец мой и мать.  
Но злой рок и мой ангел-хранитель  
в жизни их не смогли поддержать.

Я носил свое имя достойно,  
о победах больших не мечтал;  
подбирался к вершинам спокойно,  
оступившись, на жизнь не роптал.

Может, мать и отец виноваты,  
окрестив меня именем знатным?...  
Не воздвиг я потомкам палаты,  
не срубил даже собственной хаты.

Осуждать свою жизнь я не стану,  
и судьбу я свою не корю.  
С неба звезд я теперь не достану  
потому, что я звезд не дарю.

Пусть мерцают и светят влюбленным,  
и приносят им счастье и лад...  
Я, войной и судьбой опаленный,  
своим новым свершениям рад.

*10. 12.2002*

БЫЛИ



# БРИН

## Вступление

Перед первой войной мировой —  
лет за восемь до памятной даты —  
белый аист, кружа над стрехой,  
приподнес белый сверток Игнату.

Аист, выполнив волю небес,  
улетел вновь влюбленных искать.  
А Игнат, проявив интерес,  
стал дитя второпях пеленать.

Пусть читатель в душе улыбнется,  
упрекая в наивности деда:  
он до истины сам доберется,  
продолжая со мною беседу.

В деревеньках в ту пору, не зная  
о роддомах, больницах, аптеках,  
интересные сказки слагали  
о явлении в мир человека.

Тайна родов была под секретом  
для детишек по ряду причин:  
повитухи молчали об этом,  
отвергая причастность мужчин.

Много радости было и слез,  
улыбалась и плакала мать,  
с муженьком обсуждая вопрос,  
каким именем сына назвать,

Окрестили сынишку — Володей,  
как властителя мира всего,  
как мечту о желанной свободе,  
как надежду на счастье его.

У Игната семья прибавлялась:  
народились Елена и Юлий,  
Валентиной детва закруглялась —  
всем на радость заполненный улей.

Мой герой в Пустоборах родился,  
в малой хатке — вблизи Грабника.  
Он речушкою Силой гордился,  
что начало берет с родника.

### Юность

Рос наш юноша, сил набирался.  
Закалял свое тело трудом.  
Подражать самым сильным старался,  
восхваляя отеческий дом.

Увлекаясь работой любовью,  
ни себя, ни друзей не щадил —

в каждый омут влезал с головою,  
и сухим, как всегда, выходил.

Но любил он на силу бороться —  
без подножек и ложных захватов.  
И с азартом на круг у колодца  
выходил, как и прадед когда-то.

Обнимались борцы, словно змеи,  
и, сжимая друг друга до хрусту,  
наслаждались веселой затеей:  
их движенья — подобны искусству.

Нарушавшему правило предков,  
доставалась пощечина-чудо:  
«Принимай золотую монетку  
и сбегай побыстрее отсюда!

Нет силенок — сиди и смотри,  
и учись за сильнейших болеть...  
Что ж, кровавые сопли утри:  
знай — проигрывать надо уметь».

Иногда даже ссоры случались,  
если судьбы теряли контроль:  
неудачники в драки бросались,  
чтоб загладить обиду и боль.

Если б даже с увесистым дрынном  
драчуны на Володю поперли,  
не смогли бы управиться с Брином...  
Жил он прозвищем — имя затерли.

Драчунов усмиряли гурьбою,  
уводили домой пострадавших.  
Но игре не давали отбоя —  
приглашали на круг не игравших.

— Кто же Брина по-братски обнимет  
и положит, как снопик ржаной?..

— Богородица в рай того примет,  
наградив синеокой женой! —

Восклицали крестьяне седые,  
чтобы внуков своих ободрить:  
— Чем прославят себя молодые?  
— Чем способны народ удивить?

Смельчаков находилось немало  
враз партнера, как сноп, повалить.  
Но уменья и сил не хватало,  
чтобы Брина-Володю сломить.

Поражения он не изведal  
ни в борьбе, ни в разборках без правил.

Нелегко доставались победы,  
и родных он пока не прославил.

Лесники, тиуны, сторожа  
называли Володю злодеем.  
От животного страха дрожа,  
проклинали его, холодея.

### **Яблочный спас**

Как обычно, на яблочный Спас  
Брин к Полховскому в сад приходил.  
Он бечевку носил про запас —  
потому сторожей не будил.

Набирал в сумки яблок и груш  
самых спелых и лучших сортов...  
А Левицкий вертелся, как уж,  
возлежа на земле животом.

Пробудившись от сна, как солдат,  
Брин со скарбом на улицу вышел:  
— Выбегайте из хат стар и млад —  
Бог желания ваши услышал!

### **В Купальскую ночь**

Мне известна легенда простая,  
как Купальскою ночью святой

облетела всех весть не пустая,  
и нарушила панский покой.

Молодежь веселилась и пела,  
жгла костры и панов проклинала.  
Разъярясь, толпа свирепела —  
нетерпливцы желали скандала.

Пан Полховский к пруду поспешил —  
захотел убедиться воочию,  
кто с холопов-ублюдков решил  
утопить его праздною ночью.

Всемогущему лодку пригнали:  
пан уселся, как доблестный князь...  
Покачнулся — и тут же едва ли  
не упал в прибережную грязь.

Всемогущий затрясся от злобы —  
слуг своих он корил и ругал:  
мол, оставили, черти-утробы...  
И сознание он вдруг потерял.

Слуги пана из лодки достали  
и в покои фольварка снесли.  
Доктора его вмиг откачали  
и спиртяги стакан поднесли.

А назавтра — с парнями и Брина  
полицаи доставили в гмину.  
Вел допрос подхорунжий — скотина...  
Шомпола погуляли по спинах.

Пару дней подержали безусых,  
а затем — распустили по хатам,  
чтобы помнили все белорусы:  
только слабый — всегда виноватый.

### **Охотники**

Мой отец был хороший работник —  
мастерил он телеги, клал печи,  
жил в нем пахарь и смелый охотник...  
А охота — всегда душу лечит.

Да, охота — как в поле страда.  
В панский лес не полезешь один —  
были с ним: Михаил Голенда  
и Полхович — по прозвищу Брин.

Увлеченные лесом, ребята  
изучали повадки зверей.  
Не пугали их грома раскаты,  
ни лесник и ни пан-лиходей.

Они вместе «копали» лисиц,  
барсуков доставали из нор,

глухарей не гнушались, куниц,  
несмотря на запрет и надзор.

Подготовив оружие к бою,  
лесники на облаву пошли —  
всех собак прихватили с собою...  
Но в лесу никого не нашли.

Год облавы в лесу продолжались —  
поднята была панская рать...  
Михаил и Максим отказались  
в злые шутки со смертью играть.

### **Засада**

Брин с рассветом отправился в лес,  
одолея речку Сипу, играя, —  
будто сзади подталкивал бес,  
убегать от друзей помогая.

Лугом шел он по узкой тропинке —  
на пригорок взошел, как на трон,  
и увидел свой лес в серой дымке,  
на сосенке дремавших ворон.

Золотились верхушки берез,  
лист осин краснотой отливал...

На душе было мрачно — до слез,  
ветер грустную весть напевал.

Лес шумел. Тучи черные плыли.  
Дождь — как черт, опрокинул ведро...  
Грянул выстрел... «По мне?.. Не убили...»  
Брин почувствовал: ранен в бедро.

А на поле картофель копали  
подневольные Кундича-пана.  
Они издали Брина узнали,  
почему-то хромавшего странно.

За ним гнались, крича и стреляя,  
лесники, ошалев от погони.  
И вдруг — Кундич, друзей обгоняя,  
сделал выстрел, как опытный воин.

Брин упал, в свою гибель не веря...  
Не стрелял он в двуногого зверя —  
понадеялся: пан пощадит,  
но ошибся... За что и убит.

*6. 2001*



## ЕВДОКИЯ

\* \* \*

Софии славлю я отца —  
главу семьи, защиту рода,  
добытчика и мудреца,  
любителя живой природы.

Отец Петрок был добрый плотник,  
в округе — первый лесовод.  
И, как прославленный охотник,  
отлично знал он свой обход.

Срубил он дом собственноручно:  
помощники — топор с пилою;  
за ним смекалка неразлучно  
шагала с силой удалюю.

В войну он лихо партизанил —  
с врагом сражался до победы,  
чтоб шваб нам землю не поганил,  
и чтоб не упрекали деды.

\* \* \*

Судьба Дуняшина трагична  
от сватовства — до дня кончины...

По всем канонам не логична,  
но трудно в том найти причину.

Петрок другую деву сватал,  
да получил отказ обидный...  
Обиды ком в душе запрятав,  
к Дуняше он пошел постыдно.

Дуняша Корень, скажем честно,  
красой лица не выделялась,  
но добротой была известна —  
призывным смехом заливалась.

Душой и станом — хороша;  
умом светла и прямодушна.  
Ее беспечная душа  
за женихом пошла послушно.

Была ль она любима мужем  
и полюбила ли сама?  
Такой анализ был бы нужен,  
чтоб не безвыходность одна.

Ведь наши матери когда-то  
в любовь с судьбою не играли,  
а шли за тем, кто их сосватал...  
Сынов и дочерей рожали.

Двоих детей родить успела...  
Жизнь исколечила война —  
туберкулезом заболела...  
Кому теперь она нужна?!.

«Какими леками лечиться?  
Как муженька не отвернуть?..  
К шептуньям-ведьмам обратиться?  
А может, вечным сном уснуть?»

Страдала, думала-гадала —  
совсем не радостная весть...  
Ведь корень — крепости начало,  
ему сродни лишь род и честь.

Сейчас бы ей — хоть коновала,  
хоть — фельдшерицу древних лет...  
Но лекарей война забрала —  
в округе их поблизу нет.

Остались знахарки, шептуньи...  
Надежда — на отца и мать.  
Ей предсказали бабки-вруньи:  
терпеть, на Бога уповать.

Чтоб не гноилась в легких рана,  
чтоб муж жену не смог забыть, —

молилась Богу безустанно —  
просила деткам жизнь продлить.

Болезнь крутила и ломала —  
огонь горел в ее груди...  
Крестилась, Бога умоляла:  
«О, счастье-счастейко, приди!»

Лечилась травами немного,  
ждала кончины каждый час.  
Надеялась на волю Бога,  
пока луч жизни не угас.

И Евдокию схоронили...  
И нет ее, простой, но милой.  
Похоже, все ее забыли —  
никто не плачет над могилой.

— Твой прах — в земле, душа — на небе,  
а кто ж детей твоих взрастит?  
Кто позаботится о хлебе?  
Кто их накажет и простит?

— Отец живой и тетя Даша —  
мой род «рудацкий», коренной, —  
бабуся Марфа, гордость наша,  
помогут поросли родной.

Но я надеюсь и на мужа —  
пусть он воюет до победы.  
Он нашим деткам очень нужен,  
да не постигнут его беды.

Господь спасет от пуль его,  
и он заменит детям мать.  
По воле сердца моего —  
он все обязан им отдать.

И он отдаст, я знаю твердо,  
когда войне придет конец.  
Вернулся бы, родной и гордый,  
кормилец ихний и отец.

Он детям новый дом построит —  
на зависть недругам моим.  
Мне душу, сердце успокоит,  
как шестикрылый серафим.

Благославлять буду я рада  
на брак отца моих детей:  
когда во благо детям надо —  
что может быть еще простей?!.

Так рассуждала мать Дуняша,  
сама с собою страстно споря...

Удар войны — отравы чаша:  
шальная весть о новом горе.

— Несчастье снова в твоей хате...  
Прости за весть эту, прости:  
сын подорвался на гранате  
и не смогли его спасти.

Осталась дочь — совсем ребенок,  
ромашки беленькой — цветок:  
четыре года от пеленок...  
Неумолим жестокий рок.

*23. 5. 2001—2002*



## ЛИДИЯ

Мать с отцом отстрадали свой век,  
брат с сестрой почивают в раю...  
Для тебя, мой родной человек,  
свою грустную песню пою.

Я пою тебе песню-балладу,  
акцентируя главные вехи,  
отметая все ссоры, разлады,  
прославляя добро и успехи.

Родилась и росла ты в неволе —  
во владении польских магнатов;  
познавала азы в польской школе,  
удивляя сестричку и брата.

Избавления ждали с востока —  
от российских солдат и народа.  
В битве армий упорной, жестокой,  
Беларусь получила свободу.

Получили крестьяне наделы  
той земли, что топтали паны —  
вся деревня от радости пела  
песни счастья, любви и весны.

Ликовал больше года народ,  
выпил бочку вина не одну...  
Безрассудный фашистский урод  
навязал мировую войну.

Кровожадный немецкий солдат  
сеял смерть на земле Беларуси...  
Был в Германию угнан твой брат,  
но в концлагере выжил, не струсил.

Он бежал из фашистской неволи...  
Получил пять ранений в бою,  
добывая свободу и волю,  
защищая Отчизну свою.

Партизанской семье в час войны  
оставалось лишь право на смерть...  
Белорусы всех благ лишены,  
но не всем суждено умереть.

Проболевши чесоткой и тифом,  
страх войны победивши в себе,  
поплыла ты по мелям и рифам,  
улыбаясь угрюмой судьбе.

На твою бесподобную долю  
навалилась работа мужская.

Ты ходила за плугом по полю,  
боль и горе, как гири, таская.

Больше сотни гектаров пшеницы,  
ржи, гречихи, овса, ячменя  
были сжаты серпом юной жницы,  
обуздавшей свой рок, как коня.

Наливаясь крестьянской силой,  
и народную мудрость изведав,  
ты решила с конем до магилы  
покорять все вершины и беды.

Власть Советов сплотила народы:  
белорусов, паляков, татар...  
Воздух братства, любви и свободы  
излучал жизнотворный нектар.

Появились комбайны на поле,  
трактора заменили коней.  
Наслаждаясь свободой и волей,  
люди стали дружней и родней.

Повстречала ты парня Ивана,  
народила здоровых детей.  
И трудилась всю жизнь неустанно,  
с хлебом-солью встречая гостей.

Ты женила своих сыновей.  
Вышла замуж любимая дочь.  
Песню счастья им пел соловей,  
чтоб невзгоды в пути превозмочь.

Сколько скошено, вспахано, сжато  
на колхозных лугах и полях,  
но под старость приходит расплата —  
боли в сердце, руках и ногах.

Жизнь и смерть продолжают борьбу.  
Прилипают болезни, как мед.  
Их не сдуешь в печную трубу,  
не растопишь, как воск или лед.

Твое сердце страдало за всех:  
за сестрицу, за маму и брата...  
Твой главнейший по жизни успех —  
смехом внуков звенит твоя хата.

*26. 2. 2002*

# СКАЗКА



# БЕРЕЗКИНА ТАЙНА

## Автор

Никогда не служил я лесничим,  
не бродил по лесам, как лесник.  
Увлекался я пением птичьим.  
В жизнь деревьев, как в сказку, проник.  
Слушал я, как беседуют клены,  
как березы бранятся на них...  
Все понятно, когда ты влюбленный —  
нет для сердца страданий земных.

Пас коров я когда-то — три года —  
по полянам лесным каждый день.  
Пас бесменно в любую погоду.  
В зной скрывался в березкину тень.  
Задержался вот так на поляне —  
за березкою стал наблюдать...  
И подслушал березкины тайны,  
о которых спешу рассказать.

## Березка

С той поры пролетело лет сто —  
тогда солнце не многим светило...  
Прозвевало в лесах колдовство  
и людей в мир иной уносило.

Сколько было в болотах чертей!  
Водяные — в прудах и озерах;  
на их «совести» — уйма смертей.  
Леший числился так же в призерах.  
Под покровом столетних елин,  
где крапива и та не растет,  
проживал тот лесной властелин,  
вел деревьев стражайший учет.

### Автор

Этот лес захватил пан Дубовский,  
каждый ствол он прощупал, учел.  
Только с Лешим общался по-свойски,  
остальные ему — нипочем.  
Белорусская наша земля —  
все озера, луга и болота,  
все лесные уголья, поля  
находились в руках идиота...

Так Дубовского звали холопы  
подневольных ему деревень.  
Он считал себя пупом Европы,  
хоть умишко и был набекрень.  
Разъезжал он в роскошной карете,  
запряженную тройкой коней.  
Укрепился, подлец, на столетья,  
и гордился усадьбой своей.

За каретой на конях буланых  
мчалась панской персоны охрана —  
тиуны, полупанки, уланы  
защищали все сильного пана.  
Когда пан появлялся в деревне —  
пан-староста вельможу встречал.  
Он крестьянам кричал: «На колени!»  
И поднос с хлебом-солью вручал.

Пан был падок до девок, как муха,  
что учуяла мед на столе.  
И однажды приметил, псяюха,  
трех девиц в самом бедном селе.  
Был приказ, чтоб доставить девиц  
прямо в спальню вельможной особы,  
будто тройку лихих кобылиц,  
будто вещи беспутного сноба.

### Березка

Пан частенько в село приезжал —  
знал он девушек всех, до одной...  
Жеребцом необузданным ржал,  
упиваясь красой молодой.  
Когда мчался Дубровский в село —  
я укрылась в картофельной яме  
и молилась: хотя б пронесло,  
зная, — розги достанутся маме.

Шура с Феней согласие дали  
всемогущему пану служить —  
оставляли родных без печали:  
захотелось в хоромах пожить.  
Убедившись, что нет меня в хате,  
пан-староста ударил отца...  
Говорил о кровавой расплате —  
угрожал, что повесит глупца.

Мать нашла меня, плачущей в яме,  
повелела укрыться в лесу.  
Я ответила ласковой маме,  
что Степану обед отнесу.  
Отыскала на поле Степана,  
рассказала о страшной беде...  
Он не стал ждать поблажек от пана —  
плуг оставил в сырой борозде.

Посадил он меня на кобылу.  
сам устроился подле меня —  
безотказная конская сила  
в темный лес унесла от «огня».  
Лошадь мы отпустили на волю  
и остались в лесу ночевать...  
Вот такая крестьянская доля —  
ни за что надо вечно страдать.

## Автор

За невыход сушить сенокосы,  
за сбор ягод, потраву полей —  
пан выдергивал женщинам косы,  
свирепея от злобы своей.  
Недоимка косила крестьян,  
отнимала здоровье навек...  
А Дубровский был жадностью пьян,  
избивал, чтоб угас человек.

## Березка

Жили тихо в лесу под сосной,  
но затем взбунтовался Степан:  
«Я — не вор, не разбойник лесной...  
Почему издевается пан?»  
Нужно выследить мне лесника  
и ружьишко его бы отнять:  
до сосны привязать стервяка,  
чтоб не смог на мой план повляять.

Пана я застрелю, как зверюгу,  
до локтей его руки в крови:  
смерть придется ему по заслугам —  
все во имя великой любви!»  
Не свершились планы Степана...

Что ж, и бедным не грех помечтать.  
У Дубовского — власть и охрана.  
и Степану его не достать.

Ненавидя Дубовского-пана,  
потому убежали в Грабник...  
Отдала свое сердце Степану,  
он навек в мою душу проник.  
С ним мечтаю в церкви обвенчаться,  
нородить сыновей, дочерей...  
Нам пришлось в чаще леса скрываться,  
убежав от двуногих зверей.

### **Автор**

Боль души изливала береза,  
обращаясь к подружке осине.

### **Осина**

Ты утри свои горькие слезы —  
лучше думай о будущем сыне.  
Не грусти — хорошо здесь весною:  
ты владеешь живительным соком.  
Поделись своей скорбью с сосною,  
что стоит среди нас одиноко.  
Твои ветви все тянутся к клену —  
возбуди в нем живой интерес...

И порадует ветер влюбленный  
и меня, и тебя, и весь лес.

Посмотри, как высок он и строен,  
этот клен — совершенство природы!  
Даже в бурю он бодр и спокоен —  
ни по чем ему страх непогоды.  
Если мыслишь о ласках при встрече —  
ветру чувства свои поручи.  
Он душевную травму излечит,  
подберет к сердцу друга ключи.

### **Березка**

Этот клен был когда-то Степаном,  
а меня называли Агатой...  
Мы сбежали от выродка-пана, —  
он взбесился от этой утраты.  
Будь он проклят, антихрист поганый:  
пусть обнимет его карачун!  
Превратил нас в деревья колдун  
по приказу взбалмошного пана.

Свои чувства открыть я готова —  
и готова любить, как Джульетта...  
Мне б услышать от клена хоть слово —  
буду ветер просить до рассвета.

«Ветер ласковый, добрый, могучий,  
ты развей в моем сердце печаль,  
разгони беспросветные тучи,  
унеся их в незримую даль.

Расчеши мне зеленые кудри,  
клену — низкий поклон передай...  
Как властитель высокий и мудрый,  
увлечение душ разгадай.  
Разгадав душ невинных влечение,  
заплети наши ветви в кольцо,  
чтоб любимый пришел в восхищенье,  
заглянувши влюбленной в лицо.

### Сосна

Прокатилась лесная молва,  
что наш пан изнывает во злобе:  
он решил нас срубить на дрова  
ради мести какой-то зазнобе.  
Отказала девица вельможе —  
убежала куда-то из хаты.  
И теперь, вылезая из кожи,  
пан потребовал строгой расплаты.

### Автор

Задушевные просьбы березы,  
всех деревьев лесных, придорожных,

их столетние стоны и слезы  
докатались до ветров таежных.  
Закрутил ураган на востоке,  
взбунтовав всю Великую Русь...  
Южный ветер притих у истоков,  
чтоб циклоном покрыть Беларусь.

Вездесущий, желанный, могучий,  
ветер вымел из леса всех леших —  
смел жолнеров и конных, и пеших,  
разогнав в небе темные тучи.  
Сплел березкину ветку с кленовой,  
он усилил любви порыв,  
обнадежил их долею новой,  
жизни новой границы открыв.

Одолжил он у сказки советской  
двух волшебников, добрых и смелых,  
чтоб они колдунов старосветских  
превзошли в этом праведном деле.  
Я готов поручиться за них,  
потому как познал их обличье.  
Знал, что каждый способен за миг —  
превратить, воссоздать, возвеличить...

Канонадой незримого фронта  
загудела земля и весь лес.

Освещая всю ширь горизонта,  
улыбнулась заря из небес.  
Сколько времени шло превращение —  
я не знаю волшебных идей...  
Одолев темных сил возмущение,  
деревца превратились в людей.

На березкином месте — Агата  
в повседневной крестьянской одежде.  
Взглядом манит Степана «у сваты»,  
предаваясь любви и надежде.  
Волшебство не имеет границ,  
если служит на благо народа...  
Перед ним я не падаю ниц —  
мне во всем помогает свобода.

Разлученный с любимой Агатой  
колдовства изуверскою силой,  
стал Степан, как клинок из булата,  
но поник перед чарами милой.  
Целовала Агата Степана,  
был доволен влюбленными ветер.  
Возгордился сынок урагана,  
что и он за их судьбы в ответе.

Успокоились сосны и ели —  
не смотрели уж так удивленно,

что владения их поредели...  
Нехватало березки и клена.  
А Степан вместе с любой Агатой  
поклонились земельке и лесу —  
их заждались родные и хаты,  
и дающие жизнь интересы.

Их встречали веселые люди  
с благородной улыбкой на лицах —  
нрав веселый беда не остудит...  
Ну, а панщина — в снах только снится.  
Разделили зерно для посева  
меж собою крестьяне по-братски —  
новой жизни рождались запевы,  
но мешал только статус бедняцкий.

Пригласили ученых людей  
из больших городов Беларуси, —  
кто во имя великих идей  
теплый город оставить не струсил.  
Открывались ФАПы, больницы,  
для детишек-дошкольников — ясли,  
чтоб сбывались мечты-небылицы,  
и волшебные сказки не гасли.

Для Степана построили хату  
и покрыли отборной соломой,

чтобы счастливо жил он с Агатой —  
всем на зависть: родным и знакомым.  
Дед Степана — столяр-самоучка  
стол и шкаф смастерил для посуды,  
табуретки и лавки... Для внука  
гусли вымудрил — самогуды.

Если радость встречается с горем —  
неуместно безбожно смеяться.  
И влюбленных пронзили укором —  
их в церкву не пустили венчаться.  
Будто молния, весть полетела:  
на селе — комсомольская свадьба!..  
Вся деревня плясала и пела...  
Во хмелю — поцелуи, объятья.

Я ведь тоже на свадьбе той был  
и заздравную чашу испил.

*3. 10. 2002*

# БАСНИ



## ШМЕЛЬ, ЖУК И КУРОПАТКА

На даче дедушки Максима  
цетет картофель белым цветом.  
К картофелю весной и летом  
любовь жука — не объяснима.

Июньским утром шмель игривый  
присел на лакомый цветок,  
направил в пестик хоботок —  
увидел вдруг: жучок паршивый  
сел на картофельный листок.

Шмель был рассержен беспредельно,  
спросил жука членораздельно:  
— Ты из какой страны ходок,  
подобно зебре полосатой,  
угрюмый, наглый и усатый?..  
Поведай, приоткрой роток!

— В богатом штате Колорадо  
живут наследники по виду.  
Шмели не чинят им обиды—  
потомству их безмерно рады.

— Откуда путь тебе знаком  
на дачу дедушки Максима?

Ведь по соседству — Хиросима,  
и меньше лету прямиком...

— Лет пятьдесят тому назад  
по воле боссов Пентагона  
нас без существенных препонов  
рассеял летчик невпопад...

Так появился я на даче  
без всякой радости сердечной.

Готов остаться здесь навечно,  
но кто-то думает иначе?

— Я знаю все твои проделки!  
Хотя ты утвердился прочно,  
твое присутствие — порочно:  
ты причинил ущерб не мелкий.

На край картофельной гряды  
спустилась куропаток стая,  
в рядах картофеля растаяв,  
найдя вредителя следы...

В момент прямого диалога  
одна из серых забияк  
жука склевала только так,  
не став искать на то предлога.

— Ты почему жука склевала,  
не зная степени вины?

Мне самосуды не нужны,  
как не нужны стране скандалы! —  
шмель обращался к куропатке,  
чтоб уяснить ее вину  
за смерть жука — и не одну —  
установить свои порядки.

— Вредитель не имеет права  
спокойно жить среди насекомых,  
среди неизвестных и знакомых...  
Он для картофеля — отрава, —  
ответ был строгий куропатки:  
она клевала без оглядки  
жуков, идя себе вдоль грядки.

— Виновность каждого субъекта  
лишь только суд определяет:  
все «за» и «против» уточняет  
для достижения эффекта.  
Чтоб соблюдался наш закон,  
шло состязания сторон:  
подсчитан правильно урон —  
и приговор, как грома звон!

— Но сей вредитель — моя пища,  
и я — чиста перед законом...

Я стану судьям бить поклоны,  
когда вареный рак просвищет! —  
Так куропатка отвечала  
шмелю на правильный упрек,  
чтоб сделал для себя урок,  
не путая итог с началом.

2. 11. 2002

## ПЕТУХ, КУРЫ И СВИНЬЯ

Крестьянский двор хозяйки Жени  
покрыт весеннею травой.  
Здесь кроны груш над головой —  
типичный двор большой деревни.

«Горем» из двадцати курей  
петух Петруша охраняет.  
Он сам отлично понимает,  
что всех и краше, и мудрей.

Здесь все имеют свежий корм:  
ячмень и воду, витамины,  
песок, древесный уголь, глину,  
картофель, смешанный с мукой,  
хозяйки нежною рукой.

купаются в песочке куры,  
играют с петухом в амуры.

Здесь все любимы, все равны,  
как и все люди той страны,  
где свято чтут закон и право,  
где все стоят за мощь державы.  
Почистив хлев сви́ньи Хрюкжормы,  
хозяйка вымыла корыто.  
Оставив дверь в хлеву открытой,  
ушла в кладовую за кормом.

Сви́нья — прожорливая тварь,  
не стала ждать хозяйку с дома:  
во двор дорога ей знакома —  
рванула, словно на пожар,  
поддев куриную кормушку.  
О, были бы у хрюшки роги —  
она б поставила на ноги  
всех домочадцев в миг один:  
сожрала б запросто Петрушку,  
но этот бестия — умен:  
и сам сбежал, и кур увел, —  
не шалопай он, не кретин.

Когда Хрюкжорма стала рыть  
ковер зеленой муравы,  
не поднимая головы.  
Петух попробовал корить:

— Ты что творишь, мешок навозный?  
Во что ты превращаешь двор?!  
Расчет с тобою будет скор —  
не испугает вид твой грозный!  
Свинье упреки — нипочем.  
Она орудует лычом.  
Чтоб прекратить «набег Мамаю»,  
петух взлетел свинье на спину.  
Позвал куриную дружину,  
запел, хозяйку вызывая:  
— Ку-ка-ре-ку! Ку-ка-ре-ку!  
Подайте мечь! Я отсеку  
свинье беспутной лыч и уши —  
тогда, возможно, станет слушать  
советы мудрого Петруши.  
Расправив крылья для баланса,  
чтоб не упасть от реверанса,  
Петруша клюнул хрюху в шею,  
потом — еще для устрашенья.  
Оставив вредную затею,  
свинья, как вихрь, без промедленья,  
погром закончить не успев,  
позорно убежала в хлев.

Повсюду есть свои уроды —  
рвачи, завистники, подлизы...  
Свинья не сделает погоды:  
изветны всем ее сюрпризы.

11. 9. 2002

## СКВОРЕЦ И ГОЛУБЬ

Чтоб разрешить вопрос извечный,  
почтенный Голубь утром майским  
взлетел над маленькой скворечней,  
решив мечты придать огласке.

— Я — птица мира, птица счастья!  
Об этом знают все народы...  
А потому — вершина власти  
навек дана мне от природы.  
Орел твердит, что он — царь-птица.  
Что ж, пусть и правит в облаках!  
Вблизи земли — моя граница,  
ключ от нее в моих руках!  
Я наделен верховной властью,  
и птиц судить — мой долг и право;  
качать и миловать со страстью,  
согласно совести и права!

Скворец, послушав хвастуна,  
сказал спокойно, не сердито:  
— Твоя концепция ясна...  
Но где же истина зарыта?  
Творец создал тебя красивым,  
не наделив большим умом.  
С твоим характером спесивым  
нельзя построить птичий дом.

Вглядись внимательнее в небо,  
увидишь стаи мирных птиц...  
Клюя с асфальта крошки хлеба,  
забудь о крепости границ.  
Чтоб управлять пернатым братством,  
необходим талант борца,  
сердечной мудрости богатство,  
любовь и мужество бойца.  
Ты даже среди курей не воин —  
нахлебник ты, как воробей,  
и птиц судить ты не достоин.  
Уйми свой пыл, живи скромней.

5. 2002

## КОРОВА И КОБЫЛА

Крестьянин Влас — мужчина мудрый;  
атлет, красавец светлокудрый.  
Когда на пенсию ушел,  
себя он в бизнесе нашел.  
Продав колхозу Мушку-телку,  
и чтобы все пошло по толку,  
чтоб удивляться с чего было —  
купил буланую кобылу.  
Предвидя все мудрейший Влас,  
деньжат заранее припас:

прикупит сена и овса...  
Телегу смастерит он сам.

Вернулась с пастбища корова,  
встречать ее бежит хозяйка —  
седая дама, баба Райка.  
Хоть не совсем была здорова,  
но тут же подоила Милку,  
затем сопровождала в хлев.  
— Не Мушку вижу, а кобылку!..—  
корову взбаламутил гнев. —  
Откуда тут такая кляча?..  
Ты — побирушка, не иначе, —  
решила Милка поостыв,  
свой гнев на милость заменив. —  
Ты что жуешь там?.. Не молчи!  
Что ж, подберу к тебе ключи...

— Хозяин смастерил мне стойло,  
назвав отсек этот конюшней —  
все то, что мне как раз и нужно.  
Прошу вести себя пристойно!  
Я далеко еще не кляча,  
и для хозяина — удача!  
Могу бежать во всю галопом,  
с галопа — перейти в карьер...

Дам фору быстрым антилопам,  
олению покажу пример!

Хозяин слушал диалог  
и удержать себя не смог:  
— Вы мне сейчас, как хлеб нужны,  
незаменимы и важны.  
Без вас мне не разбогатеть,  
рублем на рынку не вертеть...  
А с вами я — сверну хребтину  
любому жулику-кретину.  
Вот заведу еще овец —  
и буду счастлив наконец!

*4. 10. 2002*

## ПЕС ТРИЗОР И КОЗА КОРГОТА

Тризор — дворняга от рождения,  
живет на даче много лет.  
Встречает с радостью рассвет...  
Он сторожит свои владения.  
В компании собак и суки  
Тризор всю ночь гулял на даче,  
познав свои собачьи муки  
в борьбе з плотские удачи.

Лежал Тризор довольный долей,  
как победитель блиц-турнира,  
желал все псам добра и мира,  
пахучей косточки и воли.  
Учуяв едкий козий запах,  
узрел соседку в огороде.  
Он в три прыжка на сильных лапах,  
как вихрь, подлетел к Корготе  
да и хватил ее за ляжку,  
рванув в азарте на себя;  
рыча, как куклу, теребя,  
вгоняя в шок козу-бедняжку.

Коза пыталась встать на ноги,  
чтобы поддеть рвача на роги,  
затем порнуть его в живот —  
он тьякнет и раскроет рот...  
Но осознав, что жизнь в опасности:  
за грех платить придется шкурой,  
упругим выменем, фигурой —  
взмолилась с неподдельной лаской:  
— Мой самый добрый, удалой,  
мудрейший средь дворняг, овчарок,  
оставь кочан мне, как подарок,  
и отпусти меня живой!..—

Тризор был очарован речью  
и тут же челюсти разжал.  
Стыдясь проступка, убежал:  
хвала — убойнее картечи.  
— Разбойник ты и террорист! —  
услышал он животный крик. —  
Я вырву с корнем твой язык  
и разорву, как желтый лист.  
Ветврач составит документ,  
что я беременна вторично;  
пойду в прокуратуру лично —  
не упущу такой момент!  
Я судмедэксперта заставлю,  
чтоб акт составил о побоях.  
Я не прощу тебе разбоя:  
в тюрьму сегодня же отправлю!

С чужой капусты — щи с горчинкой,  
как торт с перцовой начинкой.

30. 8. 2002

## КОРОВА И СОБАКА

Коров колхоза «В.И. Ленин»  
пасут два пастуха и пес.  
Так привилось, что пес Фулёс  
спасает пастухов от лени.

Нехватка пастбищ, летний зной  
коров лишили сочной травки.  
В безумной скучености, давке  
буренки ищут рай земной.

Вот краснопестрая голландка,  
увидев впереди ячмень,  
закинув роги набекрень,  
рванула с места так, нахалка,  
что аж Фулёс был удивлен  
и, пастухов услышав мат,  
немедле подхватился он  
и полетел на перехват.

Корова вскинула свой хвост:  
«Будь проклят этот наш колхоз  
и эта черная собака!..  
Ну что ж, хотите — будет драка!»

— Ты по какому это праву  
наносишь обществу потраву? —  
спросил со злобой пес Фулёс. —  
Куда суешь свой мокрый нос?  
Ведь это фермерово лядо  
и трогать нам его не надо.

— Ты что?.. С мозгами не в порядке?! —  
и затряслась, как в лихорадке,  
голландка — и пошла кружить,  
чтобы копытом угодить  
как раз в лобатину Фулёсу. —  
Ох и задам тебе я чесу!

— Я презираю беспредел  
и отвечаю за потраву:  
служу я пастухам по праву,  
а потому — и нагл, и смел.  
С ячменя выгоню нахалку,  
а нет — возмет хозяин палку  
и так отхлещет по бокам,  
что не нужна станешь быкам.

Корова любит травку, ласку,  
а тут — угрозы сулят встряску;  
конечно, он — серьезный пес,  
этот увертливый Фулёс.  
Голландка, мыкнув, убежала...  
Она и черта бы сожрала —  
колхозная никак коровка:  
хоть молока дает немало,  
но измотала голодовка.

7. 9. 2002

## КОШКА МУРЛЫКА И КОТ МУРТИМ

Муртим — охотник по натуре,  
работал в качестве завхоза.  
Он стал «находкой» для совхоза:  
домашний барс в овечьей шкуре.  
На самом крае деревушки  
«на сбереженную» зарплату  
построил кот большую хату  
и ждал хозяйюшки-подружки.

В любвеобильном, томном марте  
с Мурлитой встретился Муртим.  
Он был влюблен и стал любим,  
и свадьбу справили в азарте.  
Родилась троица котят  
простой породы, разной масти...  
Пришла пора умерить страсти —  
ведь годы к старости летят.  
Исправный кот «ловил мышей»  
и приносил домой получку.  
Он целовал Мурлите ручку  
и ждал огромных барышей.  
Запчасти, топливо и туки,  
что выделялись для совхоза,  
по воле вора-виртуоза  
шли за межу, в чужие руки.

Чтоб бизнес расцвёл, как розы,  
с главбухом кот делил навар.  
Но Немезиды вещей дар  
привел их в чувство без гипноза.  
Суд, применив все нормы права,  
лишил их временно свободы:  
дельцам и нравственным уродам  
пришлось познать закон державы.

Мурлита шила и стирала,  
вязала кофты и жакеты.  
Все дни летала, как ракета:  
бюджет семейный пополняла.  
Ей детский фонд и райсобес  
отдали все, что детям нужно,  
чтоб жили счастливо и дружно,  
храня к наукам интерес.  
Растут котята очень скоро —  
как ветки южного бамбука.  
Их воспитать, казалось, мукой,  
чтоб стали в старости опорой...  
Уж в академиях блистают  
два котика — Пион и Ворон.  
Люсика стала режиссером —  
умы сограждан просветляет.

Так счастье с горем вперемежку  
пришлось носить в душе Мурлите:

два сыны, дочь — почти в элите,  
лишь муж Муртим — судьбы насмешка.

Семья — богатство государства,  
но жизнь — не праздная забава...  
Иметь семью — наш долг и право;  
с детьми и внуками — мытарства.

*24. 10. 2002*

## ИНДЮК БУЛЬДИН И ГУСИ

На берегу реки Дануси  
стоит деревня Ивняки,  
где прижились индюки,  
но ценность составляют гуси.

Любитель танцев и пирушек,  
несостоявшийся спортсмен  
индюк Бульдин, как бизнесмен,  
любил приют чужих индюшек.  
Проживши капитал отца,  
решил поймать за хвост «теляца».  
Он заказал проект плотины  
и «птичьей» стройку объявил,  
но сам себя перемудрил:  
остался гол, как Буратино.

Придумав веские словечки,  
Бульдин пришел на берег речки,  
где гусяти мирно, беззаботно,  
довольно быстро и охотно  
щипали травку, как всегда...  
Бульдин сказал им:

— Господа!

Я здесь хочу построить ГЭС —  
вода затопит луг и лес.  
Здесь будут яхты, корабли,  
каких не видела Европа...  
Ни Одиссей, ни Пенелопа  
приснить такого не могли!

— Кто деньги даст тебе на стройку?  
Нашел хотя бы на попойку...  
Ведь ты отцовский капитал,  
как мелкий шулер, промотал:  
часть — в казино, часть — в ресторанах...  
Теперь забудь о дерзких планах.  
Учти — твоя уж песня спета!.. —  
сказала гуска Виолета.

— Мне деньги спонсоры дадут,  
когда увидят ширь, размах...  
Просвет появится в умах —  
и все к консенсусу придут.

Вперед шагнула гуска Мелка —  
вступила смело в «перестрелку»:  
— Ты посмотри на свой костюм!..  
В нем пас свиной твой лучший кум,  
теперь — ссудил его тебе,  
чтоб продувало при ходьбе.

— Я свой костюм отдам в починку, —  
Бульдин ответил, не краснея. —  
Я все могу и все умею!..  
Тебе я так «поглажу» спинку,  
что непосилен станет труд —  
забудешь на реку и пруд.

Спросила гуска Белозора:  
— А как же нам вольготно жить —  
резвиться-плавать и любить?..  
Мы заключаем тебя, как вора!

— Заставлю всех месить бетон! —  
Бульдин напыжился — подросток,  
и позу принял, будто он  
в семье гусиной — главный босс! —  
Я вас могу купить, продать...  
И на убой могу загнать!

— Тебя пора уже лечить, —  
сказал гусак Родон с тоской. —

А можно — по башке доской,  
чтоб не совал индюший нос  
в несуществующий вопрос.

— Его не грех бы помочить, —  
загототали дружно гуси. —  
Уж слишком много в Беларуси  
самонадеянных глупцов —  
хапуг, урвителей-купцов.

— Скупнем его — и кончим спор, —  
сказал решительно Родон. —  
На дно уйдет он, как топор...

— Пардон, любезные, пардон! —  
Бульдин хотел было бежать,  
но было поздно отступить:  
гуси накинулись — и сходу  
нахала затащили в воду...

Крича во все индюшье горло,  
барахтался Бульдин не долго:  
были и бурбалки, и круг —  
и стало тихо все вокруг.

Лауреаты и спортсмены,  
и разных рангов бизнесмены  
нужны цветущей Беларуси,  
как хлеб, как газ, как куры, гуси...

Побольше спонсоров надежных —  
взамен на бизнесменов ложных!

19. 9. 2002

## ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ БАРАН

Баран Мастак — бухгалтер главный —  
служил на фирме тестя-босса.  
Барашек наглый, но забавный —  
решал все нахрапом вопросы.  
Он был для тещи нежным зятем.  
Надежным мужем и отцом.  
Из шкур кроил для женщин платья,  
и не считал себя глупцом.  
Он тестя почитал, как Бога,  
и клялся в верности не раз.  
Но мыслил тестю рока злого  
и даже — хрена в левый глаз.  
Он в стиле готики построил  
котедж своей семье во славу,  
оформил все и все устроил —  
свой род в орнаменте прославил.

Когда по просьбе тестя-босса  
ему наручники надели,  
он все стерпел — хулу, доносы...  
И молвил: — Виноват Растрелли!

5. 9. 2002

## СОДЕРЖАНИЕ

### СТИХИ

МЕЧТА .....	6
ПЕСНИ ЛЮБИМОЙ... ..	7
Я НАЙДУ ТЕБЯ! .....	7
ЗАГАДКА ЛЕСА .....	9
СУДЬБА .....	10
* * * <i>Уж так судьба распорядилась...</i> .....	11
ДВЕ ВИШНИ .....	11
* * * <i>Цветы — всегда желанный праздник...</i> .....	12
* * * <i>Ты круглых дат, как манны, ждешь...</i> .....	13
ПРИХОДИ... ..	13
* * * <i>Желаю я тебе сердечно...</i> .....	14
* * * <i>Во саду за хатой...</i> .....	15
РАЗМЫШЛЕНИЯ .....	16
ЖЕНЬКА .....	16
ВETERАН .....	18
ОГОРОД .....	19
СИЛА ВОЛИ .....	20
РОДИТЕЛИ .....	21
* * * <i>Нам не хватало пищи и одежды...</i> .....	21
НАЛЕЙ-КА... ..	22
СТРАЖИ ЗДОРОВЬЯ .....	22
ПУСТОБОРЫ .....	25
СТАНУ, КЕМ ХОЧЕШЬ... ..	27
* * * <i>Ты прижмись своей грудью упруго...</i> .....	28
ШУТКА .....	29
ДЕТСКИЕ ШАЛОСТИ .....	30

ПЕВЕЦ .....	31
НА ТИХОЙ ОХОТЕ .....	32
К ЛЮБИМОЙ .....	33
* * * <i>Обниму до хруста гибкий стан</i> .....	34
* * * <i>С дня крещения я — победитель</i> .....	35

## БЫЛИ

БРИН .....	38
ЕВДОКИЯ .....	49
* * * <i>Софии славлю я отца</i> .....	49
* * * <i>Судьба Дуняшина трагична</i> ... ..	49
ЛИДИЯ .....	54

## СКАЗКА

БЕРЕЗКИНА ТАЙНА .....	60
-----------------------	----

## БАСНИ

ШМЕЛЬ, ЖУК И КУРОПАТКА .....	73
ПЕТУХ, КУРЫ И СВИНЬЯ .....	76
СКВОРЕЦ И ГОЛУБЬ .....	79
КОРОВА И КОБЫЛА .....	80
ПЕС ТРИЗОР И КОЗА КОРГОТА .....	82
КОРОВА И СОБАКА .....	84
КОШКА МУРЛЫКА И КОТ МУРТИМ .....	87
ИНДЮК БУЛЬДИН И ГУСИ .....	89
ПРЕДПРИИМЧИВЫЙ БАРАН .....	93

*Литературно-художественное издание*

Чурило Виктор Максимович  
Отчий родник  
Стихи, были, басни

*Редактор А. Масаренко*

*Корректор Н. Рожкова*

*Компьютерный набор и верстка Д. Андреев*

*Ответственный за выпуск А. Аношко*