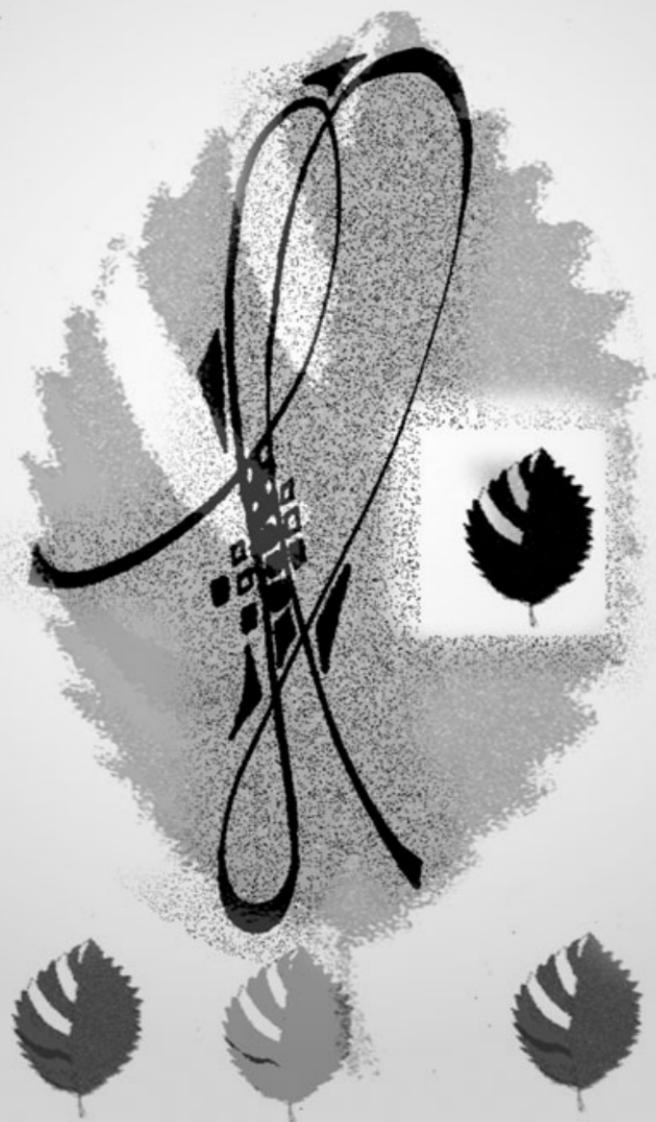


Ольга Авдашкова

КРОТКАЯ РАДОСТЬ



Ольга Авдашкова

КРОТКАЯ РАДОСТЬ

Стихи

Минск
2002

Авдашкова О. Т.

Кроткая радость. Стихи / О.Т. Авдашкова.
2002. 64 с.

Ольга Трофимовна Авдашкова родилась в крестьянской семье на Витебщине (д. Булынино). После школы успешно окончила Витебский технологический институт легкой промышленности (инженер-технолог). В настоящее время — на пенсии. Живет в Минске.

Стихи О. Авдашковой в большинстве своем — о любви. Неудачной любви, с горчинкой. Влюбленная героиня не бесстрастно смотрит на жизнь, страдает, и все же продолжает верить, ждет своего праздника души.



* * *

*Растёт одна,
далеко видна,
а вокруг колосится пшеница .
Березкой зовут,
и к ней мой маршрут
не первый год длится .*

*Природы дары
до ранней зари
ночь пеленой накрыла .
Березка моя,
чувств ко мне не тая,
в объятия свои заключила .*

*В весеннем хмелю
песни пою,
лаская березку взглядом .
Когда загрузчу, —
стою и молчу . . .
Я счастлива с нею рядом .*

*Раны войны залечили,
но все еще жив ее страх.*

* * *

В Нещедро ласково-тихой заводи
желтых и белых кувшинок полно...
Собиралась — и наконец приехала:
уголок родимый ждал меня давно.
Свой прежний облик сменили даже
приозерные заросли и берега.
Страдная пора еще не наступила —
в окоме щедро пестреют луга.
Для меня это место — всегда святое:
буду приезжать сюда вновь и вновь...
Мне для звонкой песни о своем крае
недостает сотни звонких слов.

ОБЕЛИСК

К берегам Россони
снеговые воды текут
с партизанской горки,
где каштаны цветут.
В березовой роще
черные плиты стоят,

под ними тела погибших,
имена их огнем горят.

Под ногами щепенка
сухою листвою шуршит.
Здесь голос ребенка
эхом в просторе звучит.

На берегу озера
материнская пролита кровь —
за сына-воина
и большую к нему любовь.

Мать в час испытания
не дрогнула, не отреклась
и, не теряя сознания,
Машеровой назвалась.

В ярости немцы кричали:
«Комиссара мать!
Немедля, — приказали, —
заложницу расстрелять!»

Стона не проронила —
рану зажала рукой,
глаза не закрывая,
ушла на вечный покой.

На могильный холмик
народный герой прилетал —
пока билось сердце,
он счастье для всех ковал.

Нескончаемо к обелиску —
поток людской плывет,
память о героях в сердцах
россонцев живет.

ИЗ ПОЭМЫ

Резкий стук в дверь раздался.
Побледнела Она слегка.
— В Германию собирайся! —
крик старосты-земляка.

Немцам служить подался
одноклассник ее, сосед.
Он к ней приставал, ругался
в ответ на короткое: «Нет!»

Многих тогда забрали
ночью, врасплох застав,
в товарный вагон загнали...
Рабов был целый состав.

Смерть прижилась в бараках —
ее исполнялся заказ...
Ангел-хранитель, однако,
рабыню от смерти спас.

Встречая звездные танки,
смеялась впервые звонко
дочь страны-партизанки,
седая совсем девчонка.

Родные места не узнала —
руины везде, пепелища...
Взошла на подворье, стала —
возник перед ней мальчишка.

В лохмотьях весь и босой,
улыбка в глазах цвела.
«Да это же — братик мой!» —
и крепко его обняла.

— Андрейка, ты жив, родной!
И я, видишь, тоже жива...
Вскинулась радость волной,
горе с души сняла.

Ушедшее годы не смыли:
все ужасы плена — в снах.
Раны войны залечили,
но все еще жив ее страх.

*Несмолкаемой страсти зов
вынуждает забыть о прошлом...*

* * *

Вдохновенье ушло в песок —
непосильную скорбь ношу.
Счастья — хотя б с ноготок —
у судьбы своей жадной прошу.

Ощутить на мгновенье блажь,
чтоб в восторге запела душа,
не дает мне ночной мираж —
будто я в чем-то грешна.

Страдаю в истоме, грущу —
споткнулась о свою боль...
В стогу иголку ищу —
ушедшей любви пароль.

* * *

Радости невпроворот —
окрепла душа, обновляется:
я счастлива, мне везет —
новых сил прибавляется.

Улыбаюсь всем и всему —
довольна души состоянием.
Мне страданья теперь ни к чему —
иду к тебе на свидание.

Несмолкаемой страсти зов
вынуждает забыть о прошлом...
Если в сердце живет любовь —
повторенье ее не пошло.

* * *

Мороз заглянул в окно —
оставил свои следы.
Мне теперь все равно,
что не пишешь ты.

В душе огонек потух,
пепел остался — развею.
Ты к грусти моей был глух...
Что ж, и грусть одолею!

* * *

Не садись на меня верхом,
старость — образ уроды.

Не хочу под твоим ярмом
доживать свои годы.

Как смола, не липни к щекам —
их не дам изморщить.
Всю себя приберу к рукам —
буду молодо жить.

Не пуцую тебя в свои сны,
не открою секретов.
Паутинками седины
уплыву в бабье лето.

* * *

Жизнь —
это мудрая наука.
Бесценные рассматриваю дни:
в них — радость и тоска,
горечь и скука,
и любви пылающей огни.
Гори, душа, до времени, до срока.
На позывные смерти не отвечай,
не печалься,
что летаешь невысоко —
в любви жить продолжай.

* * *

Невестой твоей не стала —
предпочтенье отдал не мне.
О, как же я горевала!..
Душа пребывала в огне.

Сестрой остаться хотела —
встреч со мной избегал.
И только однажды успела
спросить: — Зачем завлекал?

Смотрел на меня, как на диво.
Из глаз моих слезы текли.
И сказал с улыбкой, учтиво:
— Ты меня не кляни...

Ветер, полный задора,
проскакал около нас.
Больше не было разговора...
И луч надежды погас.

* * *

Ту песню, что душу обожжет,
разве можно когда забыть?

Она стимул жизни дает.
Ее любви не оборвется нить.

Колокольчиком будет томно звенеть,
пробуждая порывы страсти.
С такой песней гореть — не сгореть.
С такой песней в избе живет счастье.

* * *

В одном потоке мчимся бытия,
для нас преграды — не преграды...
У тебя — семья, у меня — семья,
а мы и минутной встрече рады.

Нашим восхищенным душам
нет ни усталы, ни покоя.
Клятвы своей не нарушим —
любовь лишь там, где двое.

* * *

Говорят, я ему — не пара:
не придет, хоть зови не зови...
Семиструнная плачет гитара
о моей нерасцветшей любви.

Под окошко вечером сяду,
ветерок занавеску качнет.
Буду песни петь до упаду —
грусть-тоска от меня уйдет.

* * *

В небе волнуются тучи,
орел под ними резвится.
Горный поток кипучий
между камнями струится.
В мечтах — медовая сладость,
на яву — слезы, печаль...
Уплывает кроткая радость
в неизбывно холодную даль.

* * *

Ни перед кем не робею.
Ни на кого не сержусь.
На плаву удержаться сумею.
На берег надежды прорвусь.

Дымкой туман клубится,
а берега все не видать...
Жалко, что я не птица
и не умею летать.

**Молодость и невинность моя
любимого будут достойны.**

* * *

Огонь души пришлось тушить
самой — помощи не просила...
Тяжело без любимого жить —
спасает ангелов сила.

Стимул жизни своей изменив,
перестала грустить и плакать.
Он был крепко мною любим,
хоть и жил в нем крутой гуляка.

Книга жизни раскрыта моя,
в ней не вижу последней страницы,
где написано будет, что я
не сумела в другого влюбиться.

* * *

От жизни мирской
законом отброшена.
Пришел пенсионный покой,
внешность изношена.
Повседневный свой выходной

не знаю, чем занять.
Каждый живет сам собой —
от телевизора не оторвать.
А судьба так жестоко
зажала в ежовые рукавицы.
Но жалости нет нисколько
к себе, вольной птице.

* * *

В радужных красках поле
мне сегодня приснилось...
Не болею уже тобою
и не жду твою милость.

Мы расстались — и слава Богу.
Живу независимо-вольно.
На земле счастья не так и много,
но я счастлива, всем довольна.

* * *

Страстями бурлит житейское море,
высокие волны о скалы бьются.
На широком цветущем просторе
цыганских песен напевы льются.

Как растревожено сердце усталое:
мне бы сейчас — коня и вина...
Обиду и скорби жгучесть познала я,
и не сломилась — духом сильна!

Не нарекая на горькую участь,
не забывая премудрость семьи,
в житейском мире, себя измучив,
рвусь, как из рабства, к любви!

* * *

Ненасытно на меня не гляди —
покорной стать не заставишь.
Лучше с пути моего уйди:
ты не искренний, ты лукавишь.

По принуждению любить нет сил,
а продолжать дружбу зачем?
Вниманьем навязчивым утомил —
возненавидела тебя совсем.

Говорю все это, душой не кривя,
и, как видишь, сейчас я спокойна...
Молодость и невинность моя
любимого будут достойны.

* * *

Бурной жизни течение —
радость, слезы и смех...
К любимому увлечение
тает, как первый снег.

К блаженной любви тянулась,
будто к солнцу травинка...
К тебе, далекая юность,
заросла тропинка.

* * *

Не твоя, а Бога поклонница.
И ты ведь — пленник не мой...
Грусть и плутовка-бессонница
навсегда распрощались со мной.

Поселилась в душе отрада.
Говорю тебе неспроста:
— Мне чужого счастья не надо.
И твои не волнуют уста.

* * *

Вчера ты сговорчивей был —
о пылкой любви говорил.

Зачем же, милый молчун,
коснулся души моей струн?

Ну, не молчи — обнадежь...
Завтра, надеюсь, придешь?

* * *

Когда душа истерзана тобою,
и все хорошее осталось позади,
ты не губи меня коварством безрассудным,
а лучше выслушай, пойми и пощади.

* * *

Потихонечку разгорается
синим пламенем огонек.
Мне и нравится, и не нравится
застенчивый паренек.

Кручина моя, раскручинушка, —
неуемной тоски река.

Судьба моя, ох, судьбинушка,
помоги полюбить паренька.

Он при встрече не улыбается,
в глазах не горит огонек...
Сердцу девичью невдомек,
что с подружкой ее он встречается.

* * *

Как только
постучит в окно рассвет —
цветы спросонку
начинают улыбаться...
Я до сих пор
не ведала секрет,
что в хозяев своих
могут влюбляться.
Сонная,
чувствую нежные взгляды их;
кактус статью своей
превзошел розу...
А я в плену
прежних лет — молодых —
продолжаю любить
желтую мимозу.

**Невзгоды цепляются на ходу —
устоять сумею, не пропаду.**

* * *

Огонь чувств моих, невидим и жгуч,
к сердцу твоему не прорвался...

Ты — неуязвим.

Ты — могуч.

В сети любви моей не попался.

Моя душа устала томиться,
я так ее берегла от измены и зла...

Сердце твое не может влюбиться:

в нем — льдина внутри...

Оно без тепла.

* * *

Не знаю,

сколько жить осталось,

но уверена в том, друзья:

работу можно отложить

на старость, —

любовь на стрость

отложить нельзя.

* * *

Ты — будто с неба свалился...
Обнял и назвал женой.
Не капризничал и не злился —
и вдруг глыбой стал ледяной.

Увел меня в искушенье —
поди, какой донжуан!..
Пугает не твое охлажденье,
а твой самый обычный обман.

* * *

Черемухой белою
весна цвела.
Робкою, несмелою
первая любовь была.

Тоскуя и любя,
свиданья ждала.
Но от меня тебя
подружка увела.

Черемухой белою
весна отцвела.

Судьба несмелую
в тупик привела.

* * *

Для меня это все не ново —
испытанья рекой плывут.
Одолеть хоть сейчас готова
невостребованный маршрут.

Боль мою растопило терпенье,
не осталось ее следа...
Уходят благие мгновенья,
как и молодость, — в никуда.

* * *

Уходи, уходи навсегда,
и больше меня не тревожь:
между нами — вражда,
родила которую ложь.

Страдать по тебе не буду —
моих не увидишь слез.
Улыбку твою забуду

и лукавых глаз раскос.
Уходи, уходи...

* * *

По извилистой старой дороге
буду к ивушке грустной ходить,
чтоб не жить мне одной в тревоге,
чтобы с ивушкою дружить.
В ожидании трепетном ива
всколыхнется, увидев меня.
Свои ветви раскинет учтиво
и обнимет, ни в чем не вина.
Между нас никого — мы вдвоем,
а в прохожих мы на примете.
И мечтаем лишь об одном,
чтоб имели все счастье на свете.

* * *

Останься... Я не могу с тобой расстаться.
И в небе облака клубятся,
ведь скоро дождь пойдет.
Останься... Пойми, не стоит нам ругаться.
Покрепче будем обниматься —
и лихолетье пройдет.

Останься... Гитарные печалят звуки —
мотив знакомый в честь разлуки,
но а с любовью как?³
Останься... И расставаться не спеши.
А на́игрыш твоей души —
всего-то лишь пустяк.

* * *

Открыла тебе пути
на все четыре стороны:
уйди,
уплыви,
улети —
узы любви разорваны.
Изношены нити утка́ —
основа из них
никудашная.
Память любви коротка:
изменил —
и нет горемышного.

* * *

Не скули по ночам, собака,
не изматывай силы свои.

Неприглядной осени слякоть
изнурила лапы твои.

Хибарка совсем обветшала,
в ней ветер крышу сорвал.
И шерсть на дыбы твоя встала, —
знать, много ты горевал.

Протяни мне лапу на счастье,
в честь дружбы руку лизни.
В твоей жизни приму участие...
Ты к коленям моим прильни.

* * *

Нет, я не плачу, когда больна.
И не грущу, когда одна.

Невзгоды цепляются на ходу —
устоять сумею, не пропаду.

С виду надежду не выпускаю.
К счастью в объятия попасть желаю.

Обижаться не буду на свою долю —
любимой была... И любила вволю.

*И все ж — рискни искупаться
в моей последней любви.*

* * *

Одолевают
страсти к познанию,
с милостью Божьей
прозренье пришло.
Мое напряженье,
мое сознание
только бы
на пользу людям
пошло.

Может,
напрасны мои стремленья
и себя нет смысла
перевоплощать?..
Ни от кого
я не жду снисхожденья,
коль суждено мне
любить и
страдать.

* * *

Черемуха ранней
весной цветет,
соловей залетный
песни поет.
В душе моей
поселилась тоска —
без любимого друга
осталась, одна.
Смотрю на черемуху...
А вокруг —
сужается и мой
жизненный круг.
Зависть берет,
обида и злость:
неужто и я на земле
только гость?
Вот так каждый день,
словно в аду, —
мрачных мыслей
поток на ходу.
Черемуха шепчет:
«Не надо грустить...
Ты еще сможешь
любимой быть...»

А я, черемуха, знаю:
жди не жди —
мое счастье земное
смывают дожди.

* * *

А. В.
Не устоял — надломился,
и душа твоя окаменела...
С хмельной компанией подружился,
забросив любимое дело.
Тебя ни в чем я не упрекаю —
сам на ошибки свои гляди...
В юность нашу тебя увлекаю:
ну же! — на ее порог взойди.
Вспомни, какой был тогда —
я грезил, любовалась тобой...
Не стерли врозь прожитые года
из памяти твой первый запой.

* * *

А все-таки жизнь хороша —
поет о любви душа.

Сегодня сказочный день:
ты рядом со мной, как тень.

И пусть, что хотят, говорят —
лишь твой мне по сердцу взгляд!

* * *

Знаю, ко мне придешь
в назначенный срок.
В душе моей ты найдешь
для себя уголок.
Если полюбишь меня —
и я полюбить смогу...
Моего не бойся огня —
дотла тебя не сожгу.

* * *

Мой школьный друг
богат на подруг,
но ни одна его не любила...

Взлетев высоко,
летал далеко...
Карьера любовь погубила.

* * *

Веселье было. Была отрада.
От свободы пьянела, как от вина.
Я не ищу бесценного клада
лишь потому, что в жизнь влюблена.

В глубине души я согласна
греховный путь одолеть одна.
Улеглась метель. В душе моей ясно.
На сердце — торжественная тишина.

* * *

Без повода ищешь встреч,
увлекаешь безбожно меня.
Себя и тебя уберечь
хочу от бурь и огня.

Разделить тебя не смогу —
половинки мне будет мало.
Себе и тебе солгу,
что любить перестала.

Душой плачу, глазами смеюсь —
натура моя такая...
День и ночь за тебя молюсь,
имя твое шепчу, не смолкая.

* * *

Уснули бывшие тревоги,
волнения нет в крови...
Дороги, крутые дороги,
забыть тебя помогли.

* * *

Не бойся ко мне прикасаться —
тебе доступна моя высота.
Давай, не будем стесняться
и в поцелуе сомкнем уста.

Не бойся ко мне прикасаться —
страсть разожгу в крови...
И все ж — рискни искупаться
в моей последней любви.

* * *

Одну задачу не могу решить,
продолжаю над ней трудиться:
с водопада воду желаю пить,
но не могу к нему подступиться.

Брызги разлетаются по сторонам,
звенят, как драгоценные монеты.
Ухажер мой, как водопад, упрям,
скрывает в сердце любви секреты.

Потому я свой открываю секрет:
стихи ему о любви читаю...
Ошибок моих — огромный букет.
Их и больше будет, я знаю.

* * *

Любовь настоящую ищу —
грешной на зов не отвечаю.
Самолюбием не страдаю,
но в душе
дисконфорт ощущаю.

*С глазами, полными доброты,
в платье грусть стоит голубом.*

* * *

Не вылезти
из проклятой бездны,
и не знаю —
как ее избежать.
Вход свободный,
а выход тесный —
бездна
стала меня досаждать.

Знать,
такая выпала доля:
нет веселья —
окутала тьма.
Доживаю свой век
в неволе...
Виновата во всем
сама!

* * *

Кого люблю — того рядом нет.
А кто просится — не приглашу.

На сердечный зов — друга нет,
и я одна дома грушчу.

Грусть моя, как родная мать, —
я всегда ей была довольна.
Моей седине — грусть под стать,
и сердцу совсем не больно.

Моя грусть — юности мечты.
Одиночество — семейный альбом...
С глазами, полными доброты,
в платье грусть стоит голубом.

* * *

Гудят взволнованно провода —
ветер нарушил их жизни покой.
И куда он так рвется, куда —
с неистовой силой такой?

Поразительные чудеса —
ветер меня обошел стороной...
Близкой радости полоса
где-то рядом со мной.

* * *

Из мыслей пряла
тоненькую нить,
втайне от глаз чужих
в клубок мотала...
Самобранку-скатерсть
хотела сплести,
да моль клубок
в одночасье сожрала.

* * *

А.

Тебя не вижу давно.
Кажется, нечем дышать.
Равнодушно гляжу в окно —
темно, звезд не видеть.
На душе — ночная прохлада.
Ты зайди, в глаза погляди.
Для счастья не много надо:
просто выслушай и пойми.

* * *

Без радости жизнь ухабиста,
возраст давит на плечи.

Только бы не расслабиться,
не потерять дар речи.

Жизненных благ лишилась,
родных навсегда теряю.
Как от племя отбилась,
до крови губы кусаю.

Дышит воздухом райским
в царстве небесном милый.
А я в этот вечер майский —
сижу у его могилы...

Не подставила вовремя руки,
не спасла от смертельной напасти...
Целебные жизни звуки
в Господней находятся власти.

* * *

Запорошила волос
голубая метель.
За окном слышен голос —
соловьиная трель
не прибавит мне сил,
не избавит от боли...

Ты страдал, ты любил —
и ушел с Божьей воли.

Это было все, было.
А теперь... что теперь?
Молодость-то уплыла —
и захлопнулась дверь
в мое прошлое. Стужа
пеленает мне душу.
Я жена, но без мужа...
И обет не нарушу.

* * *

Эта осень была хороша —
родственная встретила душа.
Верилось: а может,
судьбы дар?
Но в сердцах не воспылал пожар —
души пепел нам запылил:
я не жила тобой, ты мной не жил;
грусть и радость вперемешку шли...
Мы к любви взаимной
не пришли.

* * *

Мне давно уже не сорок —
мне давно за шестьдесят.
Путь мой жизненный не горек,
но на радость не богат.
Я от счастья песни пела.
От тоски — польнь пила.
От любви большой горела,
но осталась все ж цела.
И сегодня я такая,
будто горя рядом нет...
Унесла любовь шальная
мою радость на тот свет.

* * *

О, как мы, женщины, наивны —
легко надежду нам вселить.
Мы беззащитны и бессильны,
нам не легко на свете жить.

От лживых слов немеет сердце,
на дне души — холодный лед.
Ложь и в заклеенном конверте
изменой в сердце отдает.

Не опущусь на дно дурмана —
мне к храму царства доброты
начертан путь... И без обмана
осуществляю свои мечты.

* * *

Военная форма меня привлекла,
но не в красоту мундира влюбилась...
Мудрость твоя меня завлекла,
покровительством ее заручилась.

И сегодня к тебе благосклонна я —
такой любви больше нет на свете...
Другая любовь — не для меня,
в другую любовь играют черти.

* * *

Ты любовь мою не принял,
хоть теплом и светом мне был...
Нет обиды, что покинул.
И нет слез, что не полюбил.

*Я радость тебе принесу —
большую, на всю ладонь.*

* * *

Жизнь не борьба,
жизнь — любовь.

Борьба — вражда и зло:
боль, раны, кровь...

Любовь — святое слово,
изящных чувств уток,
доверия исток,
взаимности основа.

* * *

В очи глянул рассвет,
твои руки мне обвили шею...
Ты ушел. Тебя нет.
Позабыл. И я плакать не смею.

Шла к тебе я сама —
соблазненная таинством ночи.
Свел рассвет нас с ума,
и разлуку он нам напороочил.

* * *

Бессонница губит красу,
гасит в душе огонь...
Я радость тебе принесу —
большую, на всю ладонь.

Ты только мне позвони,
скажи, что уснуть не дает...
Бессонницы визави,
мы знаем — любовь нас ждет.

* * *

Ты корзины с лозы плетешь,
вырубая на нет кусты...
Обещал золотую брошь,
но лжецом оказался ты.

Бизнес твой не хорош, не плох —
жить сегодня не просто всем...
Ты на совесть оглох,
ты на преданность окосел.

Мне с тобою не по пути,
ты ссечешь и любви ветвь.

Продолжай свой бизнес, плети...
На тебе не сошелся свет.

* * *

Ручей в реку влюблен —
он полон сладкой грусти.
И к ней лишь устремлен,
и с нею связан устьем.
Слиянья слышу звон
и вздохов вожденье:
ручей в реку влюблен...
Река — мое спасенье.

СУДЬЯ

Н. В—ой

— Рыжая, рыжая, рыжая!.. —
дразнили ее мальчишки.
Рыжая — не бестыжая,
читала серьезные книжки.

Любви звенела струна,
сердце взволнованно билось.
Время пришло — и она
в мальчишку-соседа влюбилась.

За ним — на край света пошла б,
с ним вместе — в огонь и воду!..
Но жил в его сердце раб
разгула и праздной свободы.

Судьбы непутевой ладья
разбилась о берег скальный:
в воре квартирном судья
бывшего друга сыскала.

Его посетила тайком,
сидели при тусклом свете...
И долго рыдала потом
судья в своем кабинете.

Сказал он совсем немного:
«Рыжая, рыжая, рыжая!..
Суди меня очень строго —
вора и друга бестыжего».

* * *

Приплыли мысли —
появилось чувство.
Зазвучала песня
почему-то грустно.

Не сонность бытия —
души порывы.
Рвется песни звук
неутомимый.
Не прячь свой взгляд —
грусть не порок.
К радостной песне
путь не далек.

* * *

Ненасытный не бывает сытым —
он, как курица, под себя гребет.
Жаден он. И взглядом бандита
ищет нужное — и берет.
Тот, кто честен, не уронит чести.
У него, как хрусталь, совесть и взгляд.
Он с теми, кому трудно, вместе.
Его жизнь — звездный водопад.

* * *

Годы летят, оставляя сомненья:
так ли я время свое провела?
Вот и сейчас — ко мне вдохновенье
пришло... Незабудка в душе расцвела.

Ласково веет дневная прохлада.
Люди устало глядят на меня...
Не понимаю — ну что им надо?
Своего никому не отдам огня!

* * *

У костра руки греем.
Под себя все гребем.
Душой ни за что не болеем.
Вприпрыжку живем.
Любимых легко теряем.
Друзей на ниточке держим.
Везде себя выставляем.
Себя же холим и нежим.
Взятки даем и берем —
закон стороной обходим.
Убогих не признаем.
Умных с ума сводим.
Правда — глаза колет.
Болеем, страдаем...
Время душу обмоет —
и дальше жить продолжаем.

**Судьбы своей не обмануть —
она несговорчива стала.**

* * *

Зачем теперь мне за ветром гнаться?
Он улетел, улетел... Ну и пусть!
Не в первый раз пришлось расстаться.
Не в первый раз гложет сердце грусть.
Вот только привыкнуть нельзя к разлуке —
уносит она благородства тепло...
А грусть быстротечна — ее на поруки
берут, как обычно, коварство и зло.

* * *

Брызги летят из-под колес,
дорога ухабами вьется.
Буйный ветер озноб принес,
сердце в тревоге бьется.

В глаза ему не взглянуть,
бежала за ним — не догнала.
Судьбы своей не обмануть —
она несговорчива стала.

А как мне без ветра жить?
Дуновенье в жару — на радость.
Земную жизнь не разлюбить,
хотя и не все в ней — сладость.

Утешенье и счастье — они-то есть,
но редко на зов откликаются...
Разносит ветер благую весть:
любовью любимые проверяются.

* * *

Пришла разлука в дом.
Тоска — за нею следом.
В молчаньи гробовом
лежу под черным пледом.
И не вздохнуть, не охнуть —
все замерло во мне...
Немудрено засохнуть,
как скошенной траве.

* * *

Будь со мной немного терпеливей,
подскажи, что нужно предпринять,
чтобы стать твоей, незаменимой,

и ночами молча не страдать.
Слов и чувств при встрече не жалеё,
только не обманывай... Утрата
для тебя одной из многих фей
будет незаметной в час заката.

* * *

Я на этом берегу.
Ты — на том...
И нашей любви неудачи
где-то в Богом забытом
ущелье морском
злобно о нас судачат.

* * *

Я ничего не жду —
разлетелись мечты,
как тополиный пух.
Обиды на судьбу не держу,
интерес к жизни потух.
Полоса невезенья
одурманила душу.
Не хватает терпенья —
трясет меня жизнь,
как ветер грушу.

* * *

Обворожительные объятья,
как мучительны к вам пути!
Воспылаешь неистовой страстью —
готова с ума сойти.

Лаской друг друга греем.
Миг встречи короток. Страсть
уходит влюбленной феей,
нас помытарив влать.

* * *

Закружили меня,
закружили
черные карусели.
Заглушили во мне,
заглушили
любовные трели.

Вдохновенье ушло,
вдохновенье,
в голубые мечты.
Огорченье принес,

огорченье,
ты, единственный, ты.

Пророчество твое,
пророчество
мне легко разгадать...
Одиночество мое,
одиночество
твое сердце будет терзать.

* * *

Сильным — угождали.
Друзьям — улыбались.
Взглядом, словом ласкали,
льстить старались.

Везде были вдвоем,
будто связаны цепями...
Нелегко под ярмом
с ястребиными когтями.

Не нашли правды
возле трона в вышине...
Недоступны ограды
ни тебе, ни мне.

*Свеча зажглась и быстро сгорела...
И я осталась в тени..*

* * *

Без ожидания —
жизнь не прожить.
Ожиданье с желаньем
водой не разлить.
Первое ждешь свиданье —
чуда любви ждешь.
Жизнь — ожиданье,
и каждый день хорош.
Семейного ждешь тепла,
ждешь детей...
Вот и жизнь прошла.
И не натешилась ей.

Ожиданье, ожиданье...
Удовлетвори желанья!

* * *

С тобою судьба свела,
военный мой инженер.
Как в сказке, жизнь проплыла...
Невмоготу мне одной, поверь.

Отвоевать тебя не сумела
у смерти коварной и злой.
О, как я тогда хотела
лечь в гроб рядом с тобой...

Погоны сжимала в горсть,
на руке от звездочек — рана...
Побыл со мною, как гость,
и ушел от меня так рано.

На крики души моей
прилетает тень твоя...
Простираю руки к ней,
а она — неуловимая.

* * *

Душа моя смеялась и пела —
праздничны были дни.
Свеча зажглась и быстро сгорела...
И я осталась в тени.

К чему то головокруженье?
Вспомнишь — бросает в дрожь.
В былое бездумье, в былое мученье
второй раз не войдешь.

* * *

Прилетела весна под окно
и поет, и хохочет.
Только мне совсем не смешно —
душа плакать хочет.
За неудачи цепляюсь —
от их не отбиться пут...
С любимым давно не встречаюсь —
у него иной маршрут.
Сказал: «Сама виновата,
что обзавелся другой...
Был иногда грубоватый,
но я любовался тобой.
Потому и расстались,
что крепко любил тебя...
О, как мы дико ругались,
как целовались, любя!»

* * *

Пережила не одну скорбь и разлуку,
смерть влюбленных безбожно разлучает.
Истомилось тело, дрожат руки —
судьба неистово в пропасть толкает.
Живу без радости и без улады —
среди трясины зыбкой оказалась.

Забыла звон веселья, явление отрады...
Одна, как перст, в своей любви осталась.

* * *

Я смелая —
могу океан переплыть.
Как оголтелая,
буду тебя любить.
Я стойкая,
как гвардеец-солдат.
«Не в меру бойкая!..» —
обо мне говорят.
Мне — все по плечу,
не боюсь невзгод.
Любовью за все плачу...
Возьми меня, жизнь, в поход!

* * *

Не ищи встречу —
боюсь их, как огня.
Твоя волшебная речь
погубит меня.
О поцелуй случайный
крепко обожгусь...

В истоме томлюсь —
жду свиданий тайных.

* * *

Где только я не бывала
со своими мечтами:
и, как птица, летала
под голубыми небесами;
и в зарослях бродила,
на горы взбиралась;
пела, шутила
и звонко смеялась;
и девятый вал на море
под небеса бросал...
Побеждать страх и горе
любимый помогал.

* * *

Мужу

Мои думы светлы и чисты —
в благодном нахожусь состоянии:
не дают мне тебя разлюбить цветы...
Ты живешь в их нежном дыхании.

ПЕСНИ*

НЕЖЕНАТЫЙ...

Он неженатый был.
Казалось, что любил.
В прах разбил мои мечты.
Скажи, любимый мой,
зачем ушел к другой?
Зачем помял цветы
и за собою сжег мосты?..
И за собою сжег мосты.
Пушинка белая,
что ты наделала —
запорошила мне глаза?
Скажи, пушиночка,
зачем так сделала?
Зачем заставила
плакать мои глаза?..
Плакать мои глаза.
Слеза горячая,
жизнь кипучая.
В душе моей переполох.
Скажи, судьбинушка,
зачем так сделала?

Зачем оставила
одну меня врасплох?..
Одну меня врасплох.

ЛЮБИТЕ, ДЕВЧОНКИ...

Любите, любите, девчонки,
божественный свет красоты.
Не рвите, не мните, девчонки,
первые в поле цветы.

Дружите, дружите, девчонки,
с теми, кто сердцу мил.
Не пейте, не пейте, девчонки,
крепленных заморских вин.

Храните, храните, девчонки,
красоту чести своей.
Под венец идите, девчонки,
с достойными ваших страстей.

РОЗА

Валентине

В саду роза цвела,
как ангел, мила.
Фонтан придавал уют.
Ты сорвал цветы,

растоптал мечты
и забыл, что розой зовут.
Розу не было жаль,
оставил печаль —
уехал в столичный город.
Городские дела
сводили с ума —
резвился, пока был молод.

Появился здесь,
сказал: — Дело есть...
Глядя на сад, зашатался:
от той розы росток,
а на нем — цветок
в ароматах розы купался.
— Ты сбился с пути.
Головой не верти.
Седина виски покрыла...
Сдержи жажду в груди,
от цветка отойди —
роза тебя разлюбила.

СЕНЕЧКА

Мне Сенечка нравится —
с почтением обращается.
На щеках его ямочки,
пальцы рук — на тальяночке.

Ах, ты, Сенечка, Сенечка,
помнишь, щелкая семечки,
за подсолнухи прятались?..
Женихи ко мне сватались.

Прогнала свата первого,
второго и третьего...

Сама испекла пирог —
пригласила твоего на порог.

Ах, ты, Сенечка, Сенечка,
летит наше времечко —
принимаю ласки твои:
в них столько пылкой любви!

Ты лучше и краше всех.

По любви совершаем грех —
семья прибавляется...

Наша жизнь продолжается.

Ах, ты, Сенечка, Сенечка,
ты мое золотое семечко.
Под тальяночку песни поем —
мы везде и всюду вдвоем.

БЕРЕЗКА

Осенней прохлады деньки
срывают с березы листки.
Звонят под ногами «копейки»
березовой дружной семейки.

Отпумела, отвеселилась,
в бурю грозную не надломилась —
стоит, как ни в чем не бывало,
лишь крепче, сильнее стала.

Не страшны ей и холода —

березка еще молода:

за зиму она отоспится

и соком весной даст напитокся.

Буду пить березовый сок...

От меня любимый далек —

разлучила нас злая сила —

преградой стала могила.

Березка меня окрылит,

стеной за меня постоит...

Она верная мне подруга —

заменила любимого друга.

* Напевы автора (без нот). Текст при редактировании не изменен.

Содержание

* * * В Неждо ласково-тихой заводи...	4
ОБЕЛИСК	4
ИЗ ПОЭМЫ	6
* * * Вдохновенье ушло в песок...	8
* * * Радости невпроворот...	8
* * * Мороз заглянул в окно...	9
* * * Не садись на меня верхом...	9
* * * Жизнь — это мудрая наука...	10
* * * Невестой твоей не стала...	11
* * * Ту песню, что душу обожжет...	11
* * * В одном потоке мчимся...	12
* * * Говорят, я ему — не пара...	12
* * * В небе волнуются тучи...	13
* * * Ни перед кем не робею...	13
* * * Огонь души пришлось тушить...	14
* * * От жизни мирской...	14
* * * В радужных красках поле...	15
* * * Страстями бурлит житейское море...	15
* * * Ненасытно на меня не гляди...	16
* * * Бурной жизни теченье...	17
* * * Не твоя...	17
* * * Вчера ты сговорчивей был...	18
* * * Когда душа истерзана тобою...	18
* * * Потихонечку разгорается...	18
* * * Как только...	19
* * * Огонь чувств моих, невидим и жгуч...	20
* * * Не знаю...	20
* * * Ты — будто с неба свалился...	21
* * * Черемухой белою...	21
* * * Для меня это все не ново...	22
* * * Уходи, уходи навсегда...	22
* * * По извилистой старой дороге...	23
* * * Останься...	23
* * * Открыла тебе...	24

* * *	<i>Не скули по ночам, собака...</i>	24
* * *	<i>Нет, я не плачу, когда больна...</i>	25
* * *	<i>Одолевают...</i>	26
* * *	<i>Черемуха ранней...</i>	27
* * *	<i>Не устоял — надломился...</i>	28
* * *	<i>А все-таки жизнь хороша...</i>	28
* * *	<i>Знаю, ко мне придешь...</i>	29
* * *	<i>Мой школьный друг...</i>	29
* * *	<i>Веселье было...</i>	30
* * *	<i>Без повода ищешь встреч...</i>	30
* * *	<i>Уснули былые тревоги...</i>	31
* * *	<i>Не бойся...</i>	31
* * *	<i>Одну задачу не могу решить...</i>	32
* * *	<i>Любовь настоящую ищю...</i>	32
* * *	<i>Не вылезти...</i>	33
* * *	<i>Кого люблю — того рядом нет...</i>	33
* * *	<i>Гудят взволнованно провода...</i>	34
* * *	<i>Из мыслей пряла...</i>	35
* * *	<i>Тебя не вижу давно...</i>	35
* * *	<i>Без радости жизнь ухабиста...</i>	35
* * *	<i>Запорошила волос...</i>	36
* * *	<i>Эта осень...</i>	37
* * *	<i>Мне давно уже не сорок...</i>	38
* * *	<i>О, как мы, женщины, наивны...</i>	38
* * *	<i>Военная форма меня привлекла...</i>	39
* * *	<i>Ты любовь мою не принял...</i>	39
* * *	<i>Жизнь не борьба...</i>	40
* * *	<i>В очи глянул рассвет...</i>	40
* * *	<i>Бессонница губит красу...</i>	41
* * *	<i>Ты корзины с лозы плетешь...</i>	41
* * *	<i>Ручей в реку влюблен...</i>	42
	СУДЬЯ	42
* * *	<i>Приплыли мысли...</i>	43
* * *	<i>Ненасытный не бывает сытым...</i>	44
* * *	<i>Годы летят, оставляя сомненья...</i>	44
* * *	<i>У костра руки греем...</i>	45
* * *	<i>Зачем теперь мне за ветром гнаться?</i>	46
* * *	<i>Брызги летят из-под колес...</i>	46
* * *	<i>Пришла разлука в дом...</i>	47
* * *	<i>Будь со мной немного терпеливей...</i>	47
* * *	<i>Я на этом берегу...</i>	48

* * * Я ничего не жду...	48
* * * Обворожительные объятия...	49
* * * Закружили меня...	49
* * * Сильным — угождали...	50
* * * С тобою судьба свела...	51
* * * Душа моя смеялась и пела...	52
* * * Прилетела весна под окно...	53
* * * Пережила не одну скорбь и разлуку...	53
* * * Я смелая...	54
* * * Не ищи встречу...	54
* * * Где только я не бывала...	55
* * * Мои думы светлы и чисты...	55

ПЕСНИ*

НЕЖЕНАТЫЙ...	56
ЛЮБИТЕ, ДЕВЧОНКИ...	57
РОЗА	57
СЕНЕЧКА	58
БЕРЕЗКА	59

Литературно-художественное издание

Авдашкова Ольга Трофимовна
Кроткая радость
Стихи

Редактор А. Масаренко
Корректор Н. Прилежаева
Компьютерный набор и верстка Д. Андреев
Обложка К. Шапошникова